2018/07.

A&K MAGAZIN

Az önfejlesztő szoftverfejlesztők havilapja

SZEXROBOTOK
Pro és kontra

Icon Speak

Eclipse Photon

FUTURE fashion

A versírásról

JAVA + Kódjáték

Angol nyelv +mp3

Tartalom

Bemutatkozunk - Ismerj meg minket! 5

Technológia
Future Fashion 9

Sport
Miért megengedett a verekedés a hokiban? 12

Filmes kvíz 16

Pszichológia
Videójáték függőség - érintett vagy? 18

Life és business coaching 21

Utazás
Icon speak 25
Görög tájakon 27

Művészeti coaching 30

Programozás
Kódjáték 31
JAVA 32
Eclipse Photon 34

Állásinterjú felkészítő csomag 36

Business coaching
Munkahelyi feszültség - hazaviszed? 38
Indirekt szexizmus - vicces vagy sértő 41

Történelem
Minden kalózok legnagyobbika 45

Egészség
Sexrobotok - pro és kontra 48

Szerelem
Emlékkönyv annak, akit szeretsz 52

StART - *A versírásról* 54

Programajánló 59

Könyv és filmajánló 63

Angol feladatlap + mp3 68

„Az önművelés számomra a legjobb kikapcsolódás is egyben. Szinte éhséget érzek az "agytornára". Nem lehet elmenni a dolgok mellett, hiszen tíz-húsz év alatt annyi minden történik, mint régen évszázadok alatt."

Zorán

Szeretettel köszöntelek ismét, kedves olvasónk!

Ez a lapszám különösen kedves a szívünknek, mert a sorban ez a tizenkettedik. Egy éves lett az A&K Magazin! Az évforduló kapcsán sokkal több érdekességgel, még tartalmasabb számmal készültünk.
Ebben a hónapban előtérbe kerülnek a kapcsolataink, legyen szó munkahelyi kapcsolatokról a business coaching rovatunkban, ahol érdekes cikket olvashatsz a szexizmusról, vagy baráti kapcsolatokról és szórakozásról a Jövő Parkról szóló programajánlónkban. Figyelmed a párkapcsolatokra irányítjuk a Szexrobotokról szóló cikkünkben, és arról is beszélgetünk majd, hogy mit okozhat, ha valaki hazaviszi magával a munkahelyi feszültségét.

A sikeres IT karrierhez szükséges készségekről és a csapatmunkáról olvashatsz az angol nyelvű rovatunkban, és természetesen még több Java programozással kapcsolatos játékot, újdonságot, tanulnivalót találsz a Programozás rovatban, ahol ebben a hónapban az Eclipse Photon és a Tervezési minták lesznek a fő témáink. Ha ebben a hónapban is tanulnál valami újat, szeretettel ajánlom figyelmedbe a Schönherz bázison tartott előadásomat a Java 10 újdonságairól, ha még nem láttad. Videófelvétele már megtekinthető az A&K Akadémia Youtube csatornáján. Biztatlak, hogy kövess minket ott is, hogy ne maradj le az újdonságokról! Visszajelzésed szeretettel várom az olvaso@ak-akademia.hu címre.

Mint minden hónapban, ma is játékra invitálunk a FilmKvízzel, nyerj ebben a hónapban is A&K Akadémia ajándékcsomagot!
Jó szórakozást kívánok neked a magazinhoz, és hogy hozzuk ki magunkból és az életünkből ebben a hónapban is a maximumot!

Üdvözlettel:

Markos András
az A&K Akadémia társalapítója

Angol szókincsfejlesztés az A&K Magazin segítségével

Az angol nyelvtanulásban is szeretnénk segítséget nyújtani neked!

Ismered az autológiát? Ez a szép megfogalmazása annak, hogy hangosan, magadban beszélsz :). Vicces? Talán igen, de nagyon hasznos! Lomb Kató, a híres, magyar, 28 nyelven beszélő, 10 nyelven tolmácsoló szakember is előszeretettel alkalmazta ezt a technikát, és ha valaki, akkor ő biztosan sokat tudott a nyelvtanulásról.

Az autológia segítségével beszélgető partner nélkül is hatékonyan fejlesztheted a szókincsed és beszédkészséged, remek kiegészítése lehet a mindennapos nyelvtanulásnak. A technika lényege, hogy egy adott témáról szabadon mesélj, fennhangon, saját magadnak. Azzal, hogy hallod a hangod, használod az újonnan megtanult szavakat és kifejezéseket, magabiztosságra teszel szert a szóbeli kommunikációban, már nem lesz olyan idegen a saját hangod, mikor megszólalsz, és az új szavak is könnyebben rögzülnek.

Hiszünk abban, hogy minél több tanulási technikát próbálsz ki, annál nagyobb eséllyel bukkansz rá azokra a fogásokra, amelyek működnek neked, és melyekkel elérheted a kitűzött célod. Tégy egy próbát velünk és az autológiával! Olvass el egy érdekes cikket a magazinban, majd tanuld meg az utána következő szószedetet és kezdődhet is a játékos fejlődés!

Jó beszélgetést kívánunk és ne feledd:
Képes vagy rá, gyakorolj minden nap!

A&K Akadémia

Szívvel fejlesztünk!

Markos András

"Jegyezd meg jól, ne csüggedj soha, remény, csalódás, küzdelem, bukás, sírig tartó nagy versenyfutás."
Madách Imre

Markos András vagyok, műszaki informatikus mérnök, az Oracle által hivatalosan elismert professzionális Java programozó, Java oktató, mentor, az A&K Akadémia társalapítója.

Már gyerekkoromban is érdekeltek a számítógépek és a programozás, emlékszem, ahogy 4-5 évesen BASIC kódot másolok a Magyarországon oly híres Enterprise 128-as gépembe a felhasználói kézikönyvéből és lelkesen módosítom és futtatom azt. Később Pascal-t tanultam magánszorgalomból, majd pár évvel később ANSI C-re váltottam, amelyet szintén egy magyar nyelvű tankönyvből sajátítottam el. Ekkor persze még nagyon kezdetleges programokat írtam, a tervezési mintákról még csak nem is hallottam. C-s karrierem után C++-t tanultam, először szintén saját kútfőből, majd az egyetemen (BME) 2 féléven keresztül. Az egyetemi képzés nagyrészt elméleti síkon zajlott, de hasznos tudást adott, sikerült rendszereznem a tudásom. A Java nyelvet kezdetei óta figyelemmel kísérem (1996), de aktívan az 1.3-as verziója óta fejlesztek benne (2000). Jelenleg Java 9-ben kódolok.
Tanítási ambícióm régre nyúlik vissza, már gimnáziumi éveim alatt is korrepetáltam matekot, számítástechnikát. Egyetemi éveim alatt ez kiegészült az angol és a Java nyelv oktatásával, és végül az A&K Akadémia megalapításában csúcsosodott ki, ahol a 17 évnyi tapasztalatomat osztom meg veled.
Korábban 8 évig a Sony-nál dolgoztam technológiai vezetőként egy 12 fős projekten, ahol egy szerződés- és jogkezelő rendszer fejlesztését végeztük. Jelenleg főállásban az A&K Akadémián tanítok, könyvet írok, és saját szoftvereket fejlesztek.

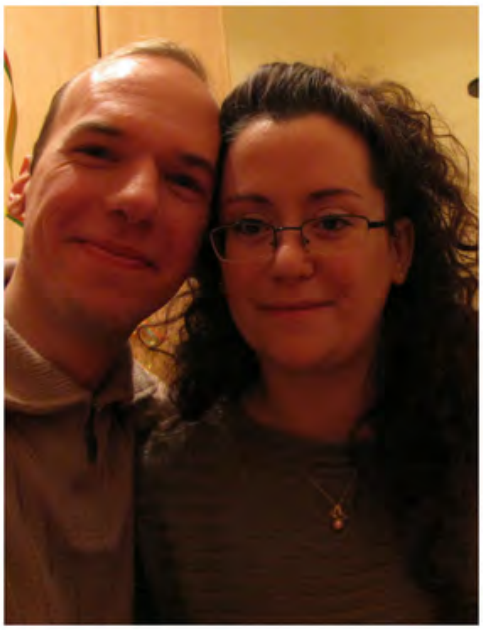
ak-akademia.hu

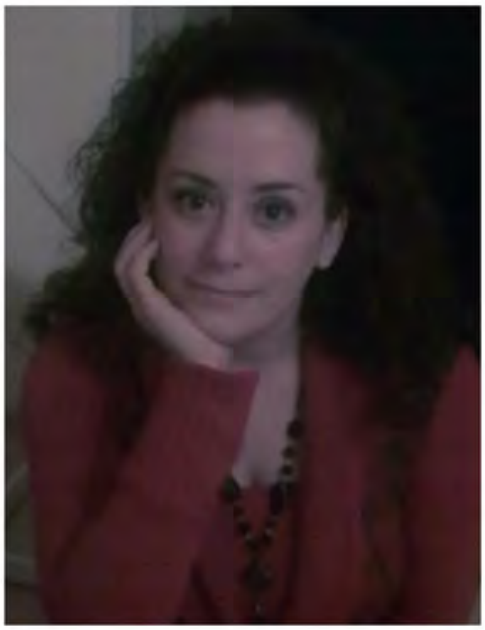
A&K Akadémia

Szívvel fejlesztünk!

Markos Katalin

"Nincs olyan igazi, meleg öröm a világon, mint látni egy lelket, amint megnyílik az ember előtt."
Goethe





Markos Katalin vagyok, coach és mentor, pszichológus hallgató, az A&K Akadémia társalapítója. Képzéseinken angol és magyar nyelven motivációval, tanulástechnikával, prezentációs technikákkal, kommunikációval és állásinterjú felkészítéssel foglalkozom. Egyéni és csoportos coaching alkalmakon érintjük az önismeret, önbizalom, stresszkezelés, időgazdálkodás, döntéshozás, teljesítményproblémák és asszertív kommunikáció területeit is. Meggyőződésem, hogy megnyílni és fejlődni csak biztonságos közegben lehet, így munkám során a titoktartás, empátia, ítélkezésmentesség és a Nemzetközi Coach Szövetség (ICF) etikai irányelveinek követése alapvető számomra. Jelenleg a nemzetközi coach minősítésem (ACC) elérésén dolgozom nagy lelkesedéssel.

Világéletemben segíteni akartam másoknak. Hosszú út, több egyetem, tanfolyam és közel 200 óra önismeret vezetett az élelmiszermérnöki, majd a sürgősségi egészségügy mentőtiszt képzésétől az A&K Akadémia megalapításáig. Jelen voltam emberek születésénél és halálánál és ez örökre meghatározta az életem. Legjobb tudásom szerint segíteni szeretnék másoknak, hogy olyan életet élhessenek, amilyenre mindig is vágytak. Épp ezért elköteleztem magam a folyamatos szakmai és személyes fejlődés mellett. Jelenleg a Károli Gáspár Református Egyetemen folytatom pszichológiai tanulmányaimat. Nagyon szeretek nyelveket tanulni. Jelenleg angol, olasz, német és eszperantó nyelven beszélek.

Ha úgy érzed, hogy szeretnél velem beszélgetni, vagy kérdésed van, keress nyugodtan! További információkat találsz az A&K Akadémia önfejlesztéssel foglalkozó oldalán is:

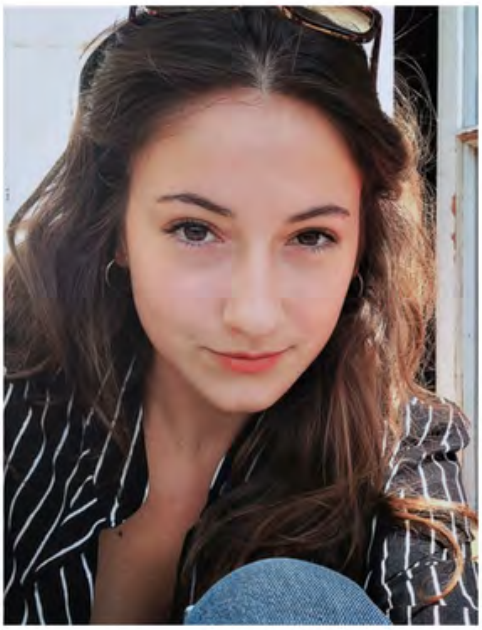
ak-coaching.hu

A&K Akadémia

Szívvel fejlesztünk!

Török Eszter

"When you learn, teach.
When you get, give."
Maya Angelou



Török Eszter vagyok, az A&K Magazin angol mp3 hangjaként fogtok majd ismerni. Tavasszal szereztem meg a BA diplomámat az ELTE BTK Anglisztika szakán, ősztől pedig folytatom a tanulást az ELTE BTK Angol Irodalom mesterképzésének keretein belül. Jelenleg kora újkori/ reneszánsz költészettel foglalkozom, a szakdolgozatomat Shakespeare szonettjeiről írtam. Szabadidőmben legszívesebben a barátaimmal vagyok, nagyokat sétálok, vagy az ukulelémen játszom, de egy jó filmet sem vetek meg, ha arról van szó.

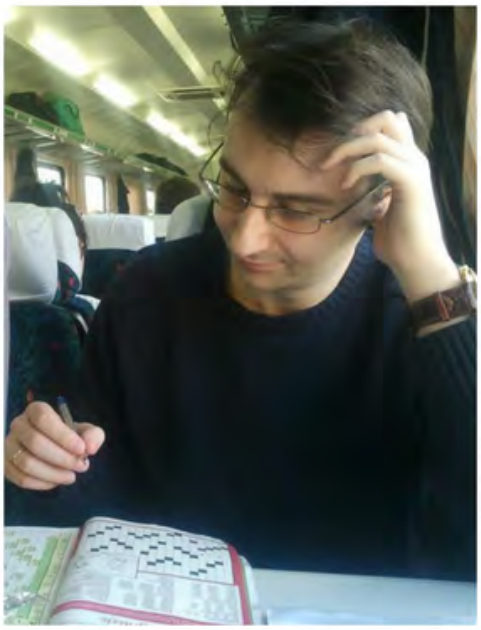
Tördelés és grafika: Horváth Andrea
@picipixel

A&K Akadémia

Szívvel fejlesztünk!

Zétényi Gergely

"Bölcsesség az, ha mindig tudatában vagyunk annak, mennyire tévesek lehetnek nézeteink és mennyire bizonytalanok mindazok a dolgok, amelyekre a leginkákbb számítunk."
Gerald Brenan



Zétényi Gergely vagyok, az A&K Magazin társírója, magyar irodalom tanár, mentor.

Az írásban az alkotás érzését szeretem a legjobban, hogy segíthetek valamit megérteni, vagy felhívhatom valaki figyelmét egy filmre, könyvre, hasznos technológiára, stb. Mind könyvek, mind pedig filmek terén mindenevő vagyok, persze azért vannak kiemelt műfajok és témák.

Filmekben például nagy horror rajongó vagyok, különösen a ’80-as évek alkotásait szeretem. De a mai napig megnézek meséket, drámákat, romantikus filmeket (oké, ezt nem mindig önszántamból) és mint mondtam, bármit. Az elborult dolgokat nem szeretem. Én a filmektől szórakozást várok, nem pedig, hogy a stáblista megjelenésekor azt se tudjam, mit néztem. Rajongok a jó filmekért, gyűjtöm is őket DVD-n; otthon a nappali egyik falát nagyrészt az én DVD polcom foglalja el, amire nagyon büszke vagyok.

Irodalomban elsősorban a klasszikus regényeket szeretem, illetve ami talán kuriózum: szeretem a mitológiákat, és ehhez kapcsolódóan az ún. hősi eposzokat. Én például azon kevesek egyike vagyok, aki szerint a Szigeti veszedelem tök jó. És még csak nem is a rövidítettet olvastam!

olvaso@ak-akademia.hu

Autolacing sneaker – az önbefűző cipő

Nincs többé kényelmetlen, túl lazán vagy túl szorosan bekötött edzőcipő. A Puma AutoDisc sportcipő egy gombnyomással pont megfelelően illeszkedik a lábadra. Mikro USB porttal tölthető a motorja, vagy csak egyszerűen csak a vezeték nélküli töltőre kell helyezni a cipő sarkát. Korlátozott számban gyártott, modern cipőkről lévén szó remekül alkalmazhatóak a jövőben sportrendezvényeken, ahol a megfelelő cipő kulcsfontosságú, de minden bizonnyal néhány éven belül örömmel használják majd az egészséges életmód szerelmesei is, hiszen Bluetooth kapcsolata segítségével a lépészámlálás, az aktivitásmérés, a megtett távolság és sebesség mérése is egészen egyszerűvé válik.

Future Fashion – A jövő cipődivatja

Shooz – alakítsd úgy a cipőd, ahogy szeretnéd!

A világ első személyre szabható, egyedi stílusú cipője. Két szabadon cserélgethető részből áll: az első rész a talp, a másik a cipőfelsőrész. A kettőt egy vízzáró cipzár köti össze. Legyen szó akár sportcipőről az edzőteremben, vagy alkalmi fűzős bőrcipőről üzleti megbeszélésre vagy színházba, egy mozdulattal cserélhetsz, ha megérkeztél a rendezvény helyszínére. Szabadon cserélgetheted a színeket, formákat és fazont, kedved szerint.
Te milyet választanál?

Shiftwear sneakers – töltsd fel a cipőd mintáját te!

Hajlított HD képernyő a cipődben? Igen! Ha ilyen cipő van rajtad, a mobilod segítségével néhány érintéssel megadhatod, hogy milyen színű legyen, és attól sem kell félned, hogy lemerül, hiszen járás közben töltődik! Akár fotókat vagy mozgóképet is megadhatsz! Ha kreatív vagy, és egyedi cipődekorációt alkotsz, a cipőhöz tartozó applikáció segítségével saját dizájnod értékesítheted is más cipőtulajdonosok számára. Tervezésre fel!

Enko running shoe – futás energiaveszteség nélkül?

Ezt a futurisztikus futócipőt úgy tervezték, hogy a mozgás során az őt ért energiát visszaadja tulajdonosa számára! A futás ezáltal gyerekjátékká válik, hiszen alkalmazkodik a terepviszonyokhoz, sőt, még a viselője testsúlyához, alkatához is. Hangyaként szaladhatsz fel vele a hegytetőre is, és a leírás szerint akár egymillió lépést is elbír. Egy pár 390 dolláros áron már elérhető. Te hová futnál vele?

Smartshoe 001 – az intelligens cipő!

Melegíti a lábad az általad megadott hőre, elnyeli a rezgéseket, és természetesen beköti saját magát. Vezeték nélkül tölthető a sarokba helyezett érzékelő segítségével. Már-már alap, hogy gond nélkül kommunikál a mobiloddal (Bluetooth 4.0), vagy hogy GPS segítségével mérheted vele a megtett távolságot, de testre is szabhatod és akkor akár az elégetett kalóriákat is számolja helyetted edzés közben. Dupla USB csatlakozással, LED világítással és vízálló bevonattal és bőr felsőrésszel már kb. 115 dollártól elérhető.

M.K.

önbefűző	*autolacing*
edzőcipő	**sneaker**
kényelmetlen	*uncomfortable*
megnyomni a gombot	**push the button**
tölt	*charge*
sportrendezvény	**sport event**
minden bizonnyal	*without fail, definitely*
alkalmazható	**adaptable**
egészséges életmód	*healthy lifestyle*
lépésszámláló	**pedometer**
távolság	*distance*
sebesség	**speed, rapidity**
cserélhető	*exchangeable*
edzőterem	**gym**
mozdulat	*movement*
megérkezik	**arrive**
lemerül az aksi	*go dead*
dekoráció	**decoration**
dizájn	*design*
értékesíthető	**marketable**
tervez	*plan*
futócipő	**running shoe**
futurisztikus	*futuristic*
tulajdonos	**owner**
melegít	*warm*

Miért megengedett a verekedés a hokiban?

Itt van a Foci VB, ami szinte tálcán kínálja, hogy az A&K Magazin ezen számában... ne a futballról írjak, mert ezt rajtunk kívül megteszi mindenki más. Szóval, aki úgy érzi, egy hősies 0-0 nem emeli meg a vérnyomását, valamint ingerküszöbét nem éri el a percekig a gyepen pityergő focista fájdalma, aki attól került ilyen állapotba, hogy az ellenfél egy játékosa megérintette a hátát, azokat talán érdekelni fogja jelen cikkünk tárgya. (Természetesen ez csak poén! Én is nézek focit!) Hogyan fér bele egy rangos olimpiai sportágba az, hogy a játékosok viszonylag nagy gyakorisággal elagyabugyálják egymást a jégen?

Biztos választ nemigen tudna adni senki a kérdésre. Egyes vélekedések szerint ez a sport már a kialakulásakor nagyon erőszakos volt, sok ütközéssel, lökdösődéssel, és egyszerűen így maradt. Jól hangzik, de tekintve, hogy a sportok nagy része nem komplett szabálykönyvvel és kiforrott sportbeli etikával született meg, ez az indoklás elég vékonynak hangzik. Ennyi erővel nem kellene büntetni a többi sportágban sem, ha elcsattanna egy-egy nevelő célzatú pofon. Gondoljatok bele: manapság még a küzdősportok jó részében is szabályozva vannak bizonyos erőszakos megnyilvánulások!
Máshol azzal érveltek, hogy a 19. századi Kanadában a vidéki hokisok közt volt egy csomó bűnöző, és ettől vált ilyen agresszívvá a játék...

A fő kérdés igazából nem is az, hogy miért lett ilyen erőszakos a hoki, hanem, hogy miért maradhatott ilyen. Erre is több válasz létezik, és valószínűleg nem is egyetlen okra vezethető vissza. Itt van például a hoki történetének első fedett pályás meccse, amit 1875. március 13-án tartottak Montrealban, és ami hatalmas verekedésbe torkollott: a játékosok és szurkolóik nekimentek a jégpályán békésen korcsolyázni akaróknak. Ebben az időszakban szinte minden meccsen kitört a verekedés. A sajtó persze igyekezett elítélni ezt a durvaságot, de épp az

ellenkező célt érték el, mert egyre többen jártak ki a meccsekre, hogy megnézzenek egy jó kis verekedést. Hogy mindez egy sportmérkőzés közben történ, az valószínűleg nem kevés néző számára csupán másodlagos kérdés volt. Évekbe telt, míg egyáltalán valami minimális büntetés kialakult a verekedésért. Na, nem kell valami nagy dologra gondolni: a verekedőknek dolguk végeztével le kellett menniük 5-5 percre, de a helyükre be is állhatott rögtön egy csapattárs. Kifújták magukat, aztán ha tudtak, mentek is vissza. Ma már egyébként csak két perces a kiállítás. Az 1960-as évektől megjelentek a hokiban az ún. enforcerek, azok a játékosok, akiknek kifejezetten az a dolga, hogy bajt keverjenek. Nem ritkán más játékosok helyett is ők rendezték le a nézeteltéréseket. Egy-egy sikeresebb verekedőre rá lehetett építeni a csapat imázsát is.

De nem csak a nézők kedvéért alakult ez így. Egy olyan sportban, ahol folyamatosak az ütközések, lökések, szándékos vagy akaratlan ütések az ütőkkel, ott hatalmas feszültség gyűlhet fel a játékosokban. (Csak az én szerény véleményem, de én valószínűleg már attól feszült lennék, hogy egy kis fekete korongot kell megtalálni egy csomó tagbaszakadt férfi lába alatt... Nem is játszottam soha.) A felgyűlt feszültséget nem árt folyamatosan levezetni, hogy megelőzzék a nagyobb és durvább verekedéseket, amik könnyedén bekövetkeznének, ha elszakad a cérna – nem mintha nem lennének olyan meccsek, ahol két teljes csapat üti egymást a jégen percekig.

A bunyónak konkrét szabályrendszere alakult ki. Ha két játékos verekedni akar, eldobja a botját és a kesztyűjét (botot használni szigorúan tilos, már azt is büntetik, ha játék közben túl magasra emelik, veszélyeztetve a többi játékost). A játékvezetők rendszerint addig nem avatkoznak közbe, míg valamelyik játékos földre (jégre) nem kerül. Azért ha nagyon nem bírnak egymással, és már mindenki látja, hogy unják az egészet, és mennének a dolgukra, akkor szétválasztják őket. Fontos szabály még, hogy mezőnyjátékos nem ütheti meg a kapust. Ha csak véletlenül meglökik, már akkor biztosra vehető, hogy a csapattársak nekimennek az elkövetőnek. A két kapus viszont ütheti egymást, ha épp kedve tartja. Ezek értelemszerűen nem spontán kialakuló csörték.

Ma már nem olyan gyakori a verekedés, mint mondjuk húsz éve, de azért a sport szerves részét képezi, amiről számtalan diadalmas, ámde foghíjas mosoly tanúskodik.
Bátran kijelenthetjük, hogy a hoki népszerűségének nagyon jót tesz, hogy megengedett benne az erőszak, és bár folyamatosak a viták a dologról, nem valószínű, hogy egyhamar módosítják a szabályokat.

Z.G.

megenged	*permit, allow*
verekedés	**fight**
hoki	*hockey*
tálca	**tray**
kínál	*offer*
vérnyomás	**blood pressure**
inger	*stimulus*
gyep	**grass, turf**
sportág	*sport*
jég	**ice**
erőszakos	*violent*
ütközés	**impact**
lök	*push*
szabály	**rule**
etika	*ethic*
indoklás	**justification**
büntet	*punish*
pofon	**slap**
sajtó	*press*
néző	**viewer**
nézeteltérés	*disagreement*
spontán	**spontaneous**
kijelent	*reveal*
népszerűség	**popularity**
módosít	*modify, change*

A júniusi FilmKvíz helyes megfejtése:

1.) d)

2.) b)

3.) a)

4.) a)

5.) b)

6.) d)

7.) c)

8.) b)

9.) c)

10.) d)

JÁTSSZUNK ÚJRA! :)

Örömmel néztük az A&K Magazin nyereményjátékára beérkező megfejtéseket, de olyan trükkösre sikerült a FilmKvíz, hogy teljesen jó megoldás sajnos nem érkezett.
Játsszunk újra, mert az A&K Akadémia ajándékcsomagot nagyon szeretnénk odaadni valakinek :)

FILMKVÍZ

1. C. S. Lewis hét könyvet írt a mesebeli Narniáról. Hányat filmesítettek meg ebből?

a) egy
b) kettő
c) három
d) négy

2. Mit veszített el a főszereplőnő a Fogadom című filmben?

a) a pénztárcáját
b) a jegygyűrűjét
c) a kocsikulcsát
d) az emlékezetét

3. John Carpenter Elpusztíthatatlanok című filmjében milyen eszközzel lehet leleplezni a köztünk élő földönkívülieket?

a) napszemüveg
b) röntgensugár
c) vizipisztoly
d) fejre mért ütés bármilyen fémtárggyal

4. Melyik filmet NEM Akira Kurosawa rendezte?

a) A testőr
b) A hét szamuráj
c) Véres trón
d) A kopár sziget

5. Kung-fu panda: Po harcostársai közt milyen állat nem szerepel?

a) sáska
b) tigris
c) rinocérosz
d) kígyó

6. Mi a foglalkozása Drew Barrymore-nak a Zene és szöveg című filmben?

a) énekesnő
b) takarítónő
c) menedzser
d) pincérnő

7. Mi NEM jellemezte a Mielőtt megismertelek című film főhősnőjét?

a) ízléstelen öltözködés
b) szigor
c) életöröm
d) balszerencse

8. Melyik filmben hangzik el: „Nem vagyok a fia! Maga meg le van tartóztatva, maga szarházi!”?

a) Az ügyfél
b) A Pelikán ügyirat
c) Ha ölni kell
d) Egy becsületbeli ügy

9. Hány Star Wars mozifilm készült el eddig?

a) 12
b) 10
c) 8
d) 6

10. Ki az a színész, akinek 80 éves kora körül újra felívelt a filmes karriere?

a) Jack Nicholson
b) Christopher Lee
c) Kirk Douglas
d) Christopher Plummer

A FilmKvíz helyes megfejtői között egy értékes A&K Akadémia ajándékcsomagot sorsolunk ki! A nyertes nevét a következőszámban tesszük közzé.
Sok szerencsét kívánunk mindenkinek!

Beküldési határidő: augusztus 6.
olvaso@ak-akademia.hu

Videójáték függőség – *érintett vagy?*

Te is szeretsz játszani munka után vagy hétvégén szabadidődben? Egy-egy munkaszüneti héten akár teljes napokat is eltöltesz a kedvenc játékoddal? Akkor ez az összefoglaló lehet, hogy neked szól, maradj velünk és teszteld is magad!

Mi az, hogy függőség?

A függőségek egy speciális csoportjába tartoznak az ún. viselkedési függőségek, például az internetfüggőség, testedzés- vagy szexuális függőségek, szerencsejáték-függőség és akár a videójáték függőség is.

A legtöbb ilyen jellegű probléma mögött genetikai és neurológiai okok állnak, valamint gyakori a nehéz gyermekkor, önértékelési vagy hangulatzavar, de például internetfüggőség esetén a társadalomtól izolált életmód vagy a szociális kapcsolatok hiánya is megfigyelhető.

Ez csak játék! Vagy mégsem?

A WHO nemrég hivatalosan is a mentális rendellenességek közé sorolta a videojáték függőséget, és úgy fogalmaznak, hogy „a játékfüggőség olyan súlyosan tartós vagy visszatérő viselkedés, amelyben a játék elsőbbséget élvez az élet más területeivel szemben”.

Lesznek videojáték detox klinikák is?

Talán ezek alapján felmerül benned a kérdés, hogy ahogy az alkohol- vagy drogfüggőségről, úgy a videojáték függőségről is szaksegítséggel lehet leszokni? Nos, úgy tűnik, igen. Angliában már működnek erre specializálódott magánkórházak, Magyarországon egyelőre még nem alakítottak ki hasonlót.

Mit tegyél, ha úgy gondolod, túlzásba viszed a játékot?
Keress fel szakembert és nézz szembe azzal, hogy mi elől is menekülsz a játékba!

TESZT: Válaszolj őszintén a kérdésekre és mérd fel, hogy problémás felhasználó vagy –e!

01. Mennyit játszol egy héten? Ha az aktív játékidőd meghaladja a heti 40 órát, akkor komolyan érdemes elgondolkodnod azon, hogy nem-e viszed túlzásba!

02. Mi mindent adsz fel azért, hogy játszhass? Rendszeresen lemondod a baráti találkozókat, randikat vagy családi vacsorákat azért, hogy a gép előtt lehess? Veszekszel a közeli hozzátartozóiddal is, csak hagyjanak játszani végre?

03. Azért játszol, mert élvezetet nyújt vagy azért, mert valami elől menekülsz (fájdalmas érzések, gondolatok, események)? Ha nem az élvezeti értéke motivál, akkor ideje változtatnod és szembenézned a valódi problémával!

04. Ha nem játszhatsz feszült leszel és ingerlékeny?

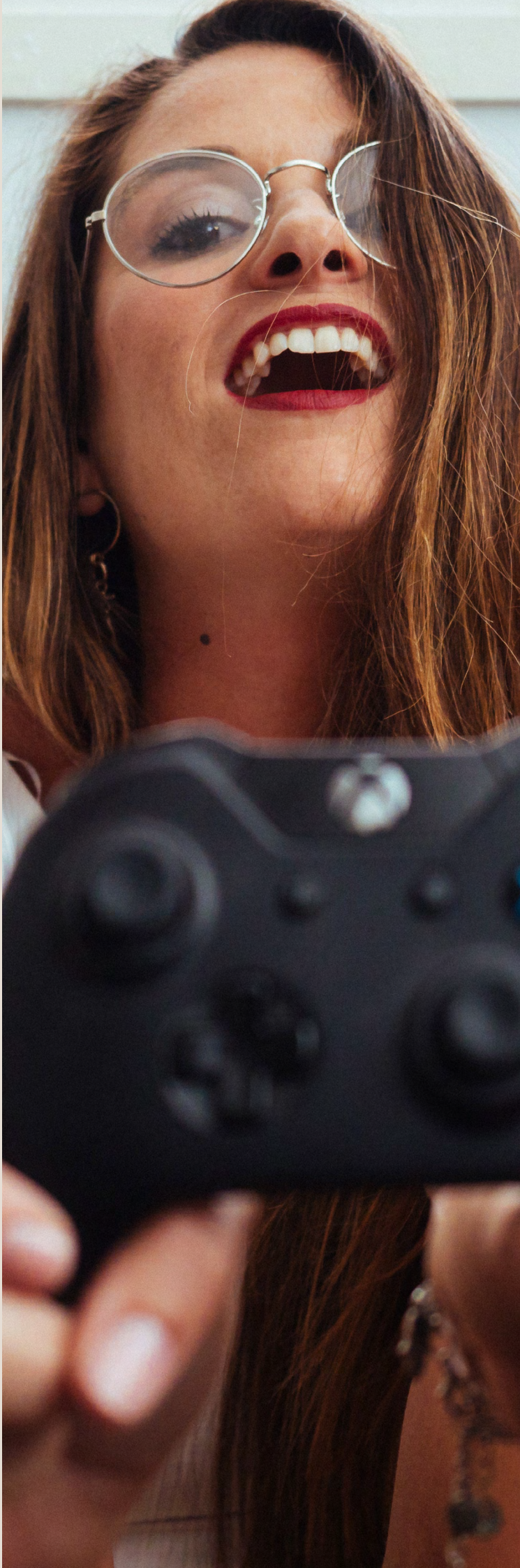
05. Nincs már más hobbid ezen kívül?

06. Akkor is játszol, amikor dolgoznod kellene (ha másképp nem, akkor fejben)? Tervezgeted a pályát, gyűjtöd a bónuszokat, tárgyakat, és a játékmenetre gondolsz egész álló nap, ezáltal csökken a munkahelyi teljesítményed és romlanak a szakmai kapcsolataid is?

Ha a kérdésekre adott válaszod többségében igen, akkor érdemes lehet felkeresned egy ezzel foglalkozó szakembert és elbeszélgetned vele arról, hogy miért is uralja a játék ilyen szinten az életed! Légy tudatos és vigyázz magadra!

Forrás: Korábbi tanulmányaim és Tóth Dániel pszichológus szakértő nyilvános videói nyomán

M.K.

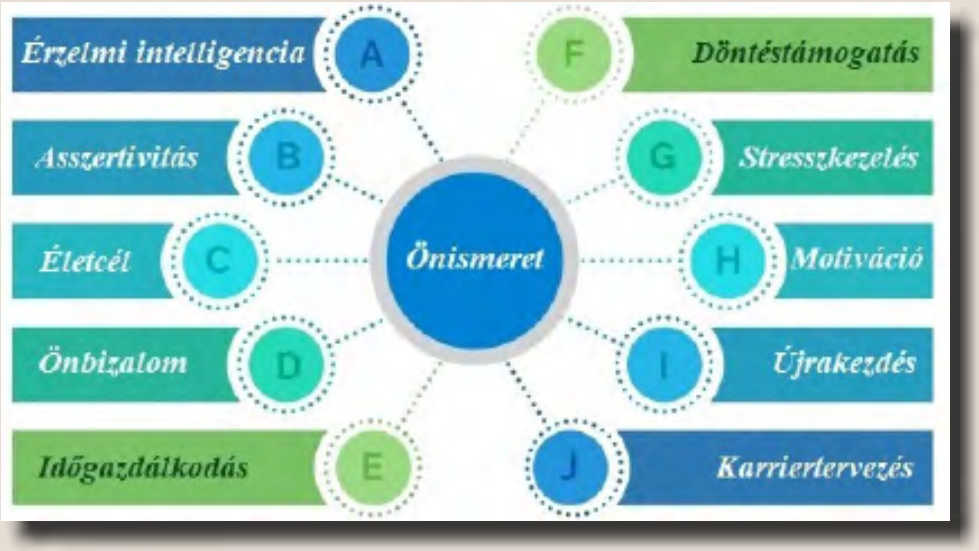


szabadidő	*spare time, leisure time*
munkaszünet	**layoff**
időt tölt	*spend time*
összefoglaló	**resumé, summary**
függőség	*dependency*
speciális	**special**
csoport	*group*
testedzés	**workout**
szerencsejáték	*lottery, gamble*
genetika	**genetic**
neurológia	*neurology*
önértékelés	**self assessment**
hangulatzavar	*dysphoria*
társadalom	**society**
izolált	*isolated*
megfigyel	**observe**
viselkedés	*behavior*
elsőbbséget élvez	**have/take priority**
szakszerűen	*expertly*
felad	**give up**
menekül	*run for, escape*
szembenéz	**face sy, front**
veszekszik	*dispute*
felkeres vkit	**visit, see sy**
uralkodik	*sway*

Privát támogató és fejlesztő beszélgetések a személyesség jegyében, IT szakemberek számára.

Ha nem csak a szoftvereket fejlesztenéd, hanem saját magad is, akkor ez a lehetőség neked szól! Hetente egyszer, egy órás privát beszélgetés azoknak, akik elszántan dolgoznak saját fejlődésükön.

Milyen témákat érinthetünk a beszélgetéseink során?



Miben tudok segíteni?

- önismeret fejlesztése
- önbizalom-növelés
- asszertív kommunikáció
- konfliktuskezelési gyakorlatok
- stresszoldás
- hatékony időmenedzsment
- karriertervezés
- motiváció
- döntéshelyzetek támogatása
- prezentációs technikák fejlesztése
- munka és magánélet egyensúlya
- személyes célok elérésének támogatása

Jelentkezni az ak-coaching.hu oldalon keresztül tudsz, a jelentkezési lap kitöltésével.

IT SOCIAL önfejlesztő csoport a szociális készségek fejlesztéséért!

- nehezen tudsz új kapcsolatokat építeni?
- zavarban vagy, ha ismeretlen emberrel kell beszélned?
- nem szeretsz telefonálni, ügyeket intézni?
- legszívesebben egyedül lennél, mert úgy kevesebb a stressz?
- szeretnéd megszüntetni ezt a korlátot az életedben?

Ha magadra ismertél, akkor ez a program neked szól!

Kis csoportos önismereti nap a szociális készségeiket fejleszteni akaró IT szakemberek számára. Maximum 6 fős csoport.

Jelentkezni: ak-coaching.hu oldalon tudsz a jelentkezési lap kitöltésével.

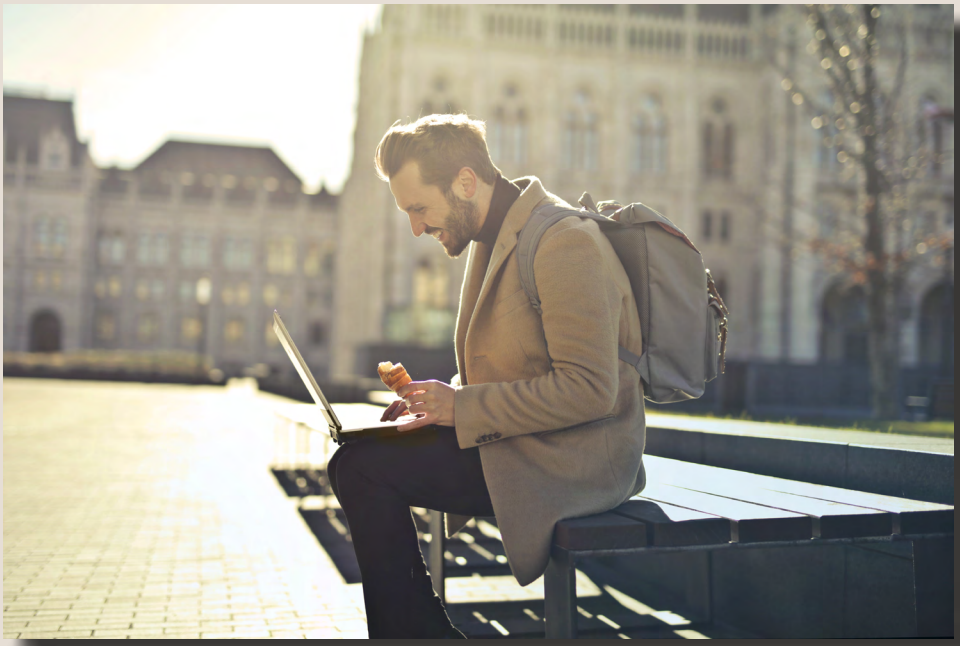
IT JUNIOR önfejlesztő csoport junior szakemberek számára a maximális teljesítményért!

• úgy érzed, hogy kevés az önbizalmad?
• szükséged lenne egy karrier tervre és jó időmenedzsmentre a megvalósításához?
• szeretnél jobban prezentálni és sikeresebben tárgyalni béremelésért?
• jobb munkatársi kapcsolatokra vágysz?
• csökkentenéd a mindennapi stresszt?

Ha magadra ismertél, akkor ez a program neked szól!
Kis csoportos önismereti nap junior fejlesztők számára.
Maximum 6 fős csoport.

Jelentkezni: ak-coaching.hu oldalon tudsz a jelentkezési lap kitöltésével.

IT ELEMENTARY önfejlesztő csoport fiatalok számára!



- még csak most ismerkedsz az IT világgal?
- szeretnél fejlesztő lenni?
- javítanál a kommunikációdon, hogy sikeresebb legyél?
- tele vagy izgalommal, hogy elég jó szakember leszel –e?
- egy szuper életről álmodozol, és jó lenne megtervezni az odafelé vezető utat?
- tele vagy gátlásokkal, amiket szeretnél végre magad mögött hagyni?

Ha magadra ismertél, akkor ez a program neked szól!

Kis csoportos önismereti nap a karrierjük elején járó IT szakemberjelölteknek. Maximum 6 fős csoport.

Jelentkezni: ak-coaching.hu oldalon tudsz a jelentkezési lap kitöltésével.

Beszéljen helyetted a pólód
Icon Speak

Külföldre menni mindig nagy izgalom, hiszen hacsak nem beszéljük kiválóan az adott ország hivatalos nyelvét, akkor igen kérdéses, hogyan is fogjuk magunkat megértetni. Tükör előtt próbáljuk el az Activity vonatkozó feladványait, pl. hogyan lehet elmutogatni egy pohár vizet vagy a mosdóhelyiséget.
Az ember persze viszonylag biztonságban érezheti magát akkor is, ha tűrhetően beszéli az angol, esetleg a német nyelvet, de ez sem életbiztosítás. Képzeljétek csak el, milyen frusztráló lehet pl. itt Magyarországon járni-kelni külföldiként, ahol még a mai napig is nagyon rossz a beszélt idegen nyelvek aránya! Én már láttam turistát, aki három nyelven próbált szert tenni egy sósperecre, de az eladó a magyar nyelven kívül csak egy nyelvet beszélt: a lassú és nagyon artikulált magyar nyelvet.

Az ilyen nyelvi akadályok leküzdésére találták fel az Icon Speak-et, melynek lényege, hogy egy pólóra nyomtatnak negyven fontos ikont, melyek segítségével képes vagy alapvető kommunikációra gyakorlatilag bárhol. Elég, ha az aktuális közlési szándékodnak megfelelő ikonra mutogatsz. Van ikon különféle járműveknek, a wifinek, a pohár víznek, a szemetesnek, stb. Érdeklődhetsz szálloda, kocsma vagy kórház hollétéről, sőt, még arra is van lehetőség, hogy pár szót ejts az aktuális időjárásról, ha épp egy angollal találkoznál. Amellett, hogy célt érsz, valószínűleg szimpatikus, jófej ember benyomását fogod kelteni, és talán még barátokra is szert tehetsz.

A póló több színben és fazonban is kapható, sőt nem is fontos megállni a pólónál, hiszen az ikonokat bármi másra is rá lehet nyomtatni, ami rendelkezik elég felülettel. Így például táskákra, pulóverre, vagy akár mobiltelefon hátlapjára. Utóbbit mondjuk én nem feltétlenül alkalmaznám: a telefonját az ember inkább igyekszik szorítani magához, nem hogy még oda is dugja mások orra alá, hátha elszaladnak vele...
Minthogy ezek a táskák és ruhák már alapjáraton jól néznek ki, nyugodtan be lehet szerezni anélkül, hogy az ember utazásra adná a fejét. Ha azonban valaki úgy készül, hogy nap mint nap alkalmazná akár egy európai hálózsákos túra alkalmával, érdemes legalább egy váltópólót is berendelni, különben pár nap múlva már nehéz lesz annyira megközelíteni bárkit is, hogy megmutogathasd az ikonokat.

Z.G.

póló	*T-shirt*
külföld	**abroad**
kiváló	*premium, outstanding, excellent*
hivatalos	**official**
kérdéses	*questionable, problematic*
tükör	**mirror**
mutogat	*show off*
mosdóhelyiség	**toilet, washroom, lavatory**
viszonylag	*relatively*
biztonság	**security, safety**
tűrhető	*tolerable, respectable*
életbiztosítás	**life insurance**
elképzel	*imagine, visualize*
sós perec	**pretzel**
artikulál	*articulate*
akadály	**obstacle**
szemetes	*dustbin, refuse bin,*
időjárás	**weather**
alapvetően	*basically*
nyugodtan	**quietly, peacefully, calmly**
hálózsák	*sleeping bag*
ikon	**icon**
nyomtat	*print*
bármi más	**anything else**
érdeklődik	*inquire, be interested in*

Utazási ajánló:

Görög tájakon

Csodálatos dolog az idő, ahogy képes egy középiskolai kirándulás kiselőadásokkal tarkított, akkor legunalmasabbnak talált részét is megszépíteni. Mikor annak idején egy útikönyv fölé görnyedve próbáltam valami értelmeset összehozni a kötelezően beadandó utazási élménynaplómba, eszembe sem jutott volna, hogy egy nap még önként írni fogok az élményeimről, ráadásul még emlékezni is fogok mindarra, amire akkor, húsz évvel ezelőtt sehogy sem sikerült...

De nagyon előreszaladtam. Történt egyszer a középiskola első évében, hogy az osztályunk tanulmányi kirándulásra indult Görögországba, az európai kultúra bölcsőjébe. Tartós élelmiszerrel, váltóruhával, susogós melegítővel és némi költőpénzzel felszerelkezve indultunk, hogy bejárjunk néhány érdekesebb legendás vagy történelmi vagy legendásan történelmi helyszínt.

Első állomásunk Kalambaka volt a meteorák vidékén. Egészen különös hely ez: hatalmas, függőleges falú sziklák emelkednek ki a földből, mintha csak egy óriás szanaszét szórt építőkockái lennének. Ezek tetejét pedig kolostorok, menedékhelyek koronázzák meg.

A földrajzi kialakulással most nem untatnálak titeket, bárki könnyedén utána nézhet, ha akar. Míg mi, turisták egy gyaloghídon keresztül közelíthettük meg a kolostort, addig a szerzetesek ragaszkodván hagyományaikhoz egy drótkötélen közlekedő ládaszerű alkalmatosságban keltek át a tátongó szakadék felett.

A következő számomra emlékezetes helyszín Navplio volt, ami a Peloponészoszi-félszigeten, az Argoszi-öböl partján elterülő város. Földrajzi helyzetéből adódóan már az ókorban erődítmény épült a környéken. A hegytetőn ma is álló Palamidi-erőd csak a 17. században épült. Ide fel lehet jutni körbe autóval vagy busszal, de akit nem riaszt meg egy kis testmozgás, az választhatja a hegy oldalába vájt lépcsőt is, ahol emlékeim szerint 1038 lépcsőfokon keresztül lehet feljutni a vár fokára. Az erődben aztán mindenki arra megy, ahova akar, legalábbis akkor nem voltak lezárt részek. A természet részben már visszahódította a területet, így oda kell figyelni, hogy ne gyalogoljunk bele egy-egy megtermettebb medvetalp kaktuszba vagy agavéba.

A város kikötője igazi mediterrán ínyencség fehér, macskaköves utcákkal, zegzugos sikátorokkal. A tereken álló narancsfákról nem érdemes gyümölcsöt lopni, mert ezek egy nagyon savanyú alfajt képviselnek. Ha már mindenképp ellopni akarjuk a gyümölcsöt ahelyett, hogy fillérekért megvennénk a helyi piacon, akkor inkább az országutak mellett futó narancsültetvényeket javaslom. De fontos a mértékletesség: valaki, aki vérszemet kapott, és beszálláskor pont senkinek nem hiányzott, majdnem ott marad az út szélén a zsákmányolt 4-5 kiló naranccsal! Visszatérve a kikötőre: jól látható onnan a parttól nem messze lévő szigeten álló Burci erőd, amit a Palamidi-erődhöz hasonlóan a Velencei Köztársaság emelt még, és egészen 1865-ig használták védelmi célokra. Ma már csak turistalátványosság.

Aki szereti a bazársorokat, szintén megtalálhatja itt a számítását, hiszen egy egész bazár negyed van, tele apró boltokkal, amik rogyásig vannak portékával. Olyan helyen is voltam, ahol csak az asztalra volt szórva egy csomó cucc összefüggéstelenül, árat meg onnan lehetett tudni, ha megkérdezted az eladót, aki végigmért, röntgenszemeivel átvilágította a tárcádat, aztán mondott egy összeget. Kedvenc portékám a minden boltban kapható bezúzott bronzsisak volt. 15 éves voltam és naiv, de még én sem vettem be, hogy egy ókori ütközetből származik... Nem árt megnézni alaposabban, hogy az ember mit vesz: én például szert tettem egy első ránézésre jópofa kis pólóra, amit utána nem győztem kicserélni. Csontvázak végeztek rajta olyan tevékenységet, amit ha a vallásos családom meglát, lehet, hogy aznap este a kertben alszom egy bokor alatt...

Jártunk még az epidauroszi színházban, aminek legendás akusztikáját magam is tanúsíthatom: a színpad közepén leejtett aprópénz csendülése még a legmagasabb ülésekről is hallható volt, holott egy 13000 fős létesítményről beszélünk.
Talán még az Athéni múzeumot tartom fontosnak megemlíteni: 53 terem megrakva azokkal az ókori cserépedényekkel és szobrokkal, amiket pár hete még csak a történelemkönyvben láttunk, itt meg ha nem figyeltek, akár meg is böködhettük. Az Íliászból ismert Agamemnón színarany halotti maszkja meg csak hanyagul oda volt téve egy vitrinbe két agyagköcsög közé... Azért persze jóból is megárt a sok, szóval aki nem a szakmájáért rajongó fazekas művész, vagy nem bolondul direkt az ókori görög vázákért, az egy idő után menthetetlenül le fog morzsolódni.

Még sok felé jártunk, lévén tanulmányi kirándulásról beszélünk, de sajnos mégsem emlékszem olyan jól, mint elsőre állítottam. Mindenesetre az általam javasolt helyszíneket mindenképp érdemes megnézni, ha lehetőségetek adódik rá.

Z.G.

görög	*greek*
csodálatos	**wonderful, amazing**
középiskola	*high school*
görnyedtség	**stoop**
önként	*voluntarily, spontaneously*
bölcső	**cradle**
tartós élelmiszer	*non-perishable food*
váltás ruha	**change of clothes**
költőpénz	*spending money*
meteóra	**meteora**
függőleges	*vertical*
építőkockák	**building blocks**
kolostor	*abbey, monastery*
menedékhely	**sanctuary, asylum**
drótkötél	*wire rope*
láda	**chest, case**
szakadék	*cove, ravine*
tátongó	**gaping**
erődítmény	*fortress, stronghold*
lépcsőfok	**stair, step**
zegzugos	*zig-zag*
merész	**brave, foolhardy**
zsákmány	*prey*
portéka	**article of merchandise**
csontváz	*skeleton*

PROBLÉMAMEGOLDÁS KICSIT MÁSKÉPP

Művészeti coaching és ami mögötte van

Storytelling Cabinet – Történetmesélő művészeti coaching műhely

El tudja képzelni, hogy egy múzeumban kap választ aktuális megoldatlan élethelyzetére? Esetleg egy várostörténeti séta keretében döbben rá arra, hogy elakadt valamiben és nem tud tovább lépni?
Zenével, kreatív írással, vagy rajzok, fotók, filmjelenetek segítségével tapasztalja meg azt a csodát, ami Önben van?
Nyitott arra, hogy egy galériában például montázst készítsen? A montázs például kiválóan alkalmas arra, hogy egy aktuális elakadás jó és rossz tapasztalatait integráljuk és átbeszéljük.
A művészeti coaching kreatív és vizuális technikákat hív segítségül egyéni döntések meghozatalában.

Egyedülálló kifejezésmódokkal segít abban, hogy jobban megértsük a minket körülvevő világot.

> „A MÚZEUM NEM MAUZÓLEUM.”

Aki belevág egy ilyen folyamatba, megtapasztalja azt, hogy hogyan lesz a ”vitrinszemléletű” gondolkodásból „problémamegoldó-szemlélet.”
Ezt a coaching módszert olyanoknak ajánljuk, akik nyitottak a múzeumi térre és a művészetekre, szeretik a nyugodt, meghitt művészeti légkört.
Ajánljuk azoknak is, akik szívesen kilépnének a komfortzónájukból, de nem tudják hogyan.
Aki belevág, tárgyak, képek, fényképek, zene és filmrészletek fogják segíteni abban, hogy válaszokat kapjon elakadásaira, dilemmáira, aktuális nehéz élethelyzetére.

További részleteket a Storytelling Cabinet Facebook oldalán olvashatsz: @storytelling.cabinet

KÓDJÁTÉK

Lefordul a következő kód? Ha nem, miért nem? Ha igen, mit ír ki?

```
public class MysteriousAlgorithm {
    public static void main(String[] args) {
        final long MICROS_PER_DAY = 24 * 60 * 60 * 1000 * 1000;
        final long MILLIS_PER_DAY = 24 * 60 * 60 * 1000;
        System.out.println(MICROS_PER_DAY / MILLIS_PER_DAY);
    }
}
```

2018. júniusi kódjáték

```
public class MysteriousAlgorithm {

    public static void main(String args[]) {
        System.out.println(2.00 - 1.10);
    }

}
```

Megoldás

Igen, lefordul, és az ember jogosan várná, hogy azt írja ki, hogy 0.9, mégsem ez történik. A program 0.8999999999999999-et fog kiírni.

Magyarázat

Ha elolvasod a `Double.toString()` javadoc-ját, láthatod, hogy a `String`-es alaknál törekszik a logika minél rövidebb számot generálni, ami még megkülönbözteti a legközelebbi szomszédjától a számot.

Sajnos nem minden egész számot lehet pontosan reprezentálni bináris lebegőpontos számábrázolással. Az 1.1-et például nem lehet, ezért a hozzá legközelebb eső double értéket használja a JVM.

A `double` (és `float`) primitív típusok ezen korlátozottságáról, hogy nem tudnak pontosan ábrázolni bizonyos számokat, fontos tudni. Épp ezért nem szabad őket pénzügyi alkalmazásokban alkalmazni.

Ha pontos belső ábrázolású tört számra van szükség a programunkban, akkor a `BigDecimal` osztály használható erre a célra. Azonban itt is ügyelni kell, hogy a `String` paramétert váró konstruktorát használd és ne a `double` paraméterűt!

2018. júniusi Java cikk kérdéseire a válaszok

1. Mióta támogatja a Java nyelv a szerializációt?
1997 óta, a Java 1.1-es verziójától támogatott a szerializáció.

2. Mi a probléma vele?
Biztonsági rést jelent az olyan Java alkalmazásoknál, ahol nem megbízható féltől érkeznek a bájtfolyamok, amiket ellenőrzés nélkül deszerializál a program, mivel ezek rosszindulatú kódot tartalmazhatnak.

3. Mikor fog kikerülni a szerializáció, mint feature a nyelvből?
Ez egy hosszútávú célja az Oracle-nek, hogy kivezesse a nyelvből ezt a lehetőséget, pontos dátumot nem adtak meg.

4. Mi fogja helyettesíteni?
A rekordok, amik az adat osztályok Java megfelelői. Tervbe van véve, hogy egy kis, tiszta szerializációs keretrendszert biztosítanak majd a rekordokhoz, ami egy rekord gráfot kaphat bemenetként és attól függően, hogy milyen szerializációs motort csatolunk hozzá képes lesz JSON, XML vagy akár YAML formátumú kimeneteket is generálni.

JAVA CIKK

Kérdések

1. Milyen új feature-ök kerülnek bele a Java nyelvbe a 11-es verzióban?
2. Milyen esetekben lehet hasznos az új Epsilon Garbage Collector?
3. Milyen modulokat távolítanak el a 11-es verzióban?
4. A JavaFX-et miért nem fogja tartalmazni a JDK 11?

Java 11 roadmap: The new features you can expect

CORBA, Java EE, and JavaFX support will be removed, while just a handful of new features are being added—so far

Now that Oracle has released Java Development Kit 10, the next version, JDK 11, is just around the corner. Due in September 2018 as part of Oracle's new six-month release cadence for the standard edition of Java, Version 11 has just a handful of announced features so far. Java 11 is also set to lose some capabilities through the removal of CORBA and Java EE (recently renamed Jakarta EE) modules, as well as the removal of JavaFX.
Set to be a long-term support release unlike JDK 10, JDK 11 will be a reference implementation of Java Platform, Standard Edition (Java SE) 11. JDK 11 is set to receive premier-level support from Oracle until September 2023 and extended support, featuring patches and security alerts, until 2026.

New features planned for the Java 11 JDK

At this point, JDK 11 is set to have just three new features, although more are expected later. The planned new features include:

- The Epsilon garbage collector, billed as a “no-op” collector, will handle memory allocation without implementing any actual memory reclamation mechanisms. Epsilon’s use cases include testing for performance, memory pressure, and the virtual machine interface. It also could be used for short-lived jobs.

- A local-variable syntax for lambda parameters should align the syntax of a formal parameter declaration in an implicitly typed expression with the syntax of a local variable declaration. This would allow `var` to be used when declaring formal parameters of a implicitly typed lambda expressions.

- The Java class-file format will be extended to support a new constant pool form, `CONSTANT_Dynamic`. The goal is to reduce the cost and disruption of developing new forms of materializable class-file constraints.

What’s being dropped from Java JDK 11

The Java EE EE and CORBA modules were deprecated in Java SE 9, with the intent to remove them in a later release—that is now set to be JDK 11.
Java SE 6, released in December 2006, had included a full web services stack for the convenience of developers—including four technologies built for the Java EE platform: JAX-WS (Java API for XML-based Web Services, JAXB (Java Architecture for XML Binding), JAF (JavaBeans Activation Framework), and Common Annotations for Java. Over time, the Java EE versions evolved, leading to difficulties in the Java SE, such as including technologies irrelevant to Java SE and more difficult maintenance across the two Java editions. With standalone versions of the Java EE technologies available from third-party sites, Oracle says there is no longer a need to have them in Java SE or in the JDK.
Still, some applications will not compile or run if they rely on out-of-the-box support in the JDK for Java EE APIs and tools. Binary and source incompatibilities would arise when migrating JDK 6, 7, or 8 to a later release. Oracle says that developers affected by these risks can deploy alternate versions of Java EE technologies instead.

CORBA dates back to the 1990s, and Oracle says that today there is no significant interest in developing modern Java applications with CORBA. And the costs of maintaining CORBA support outweigh its remaining benefits.
But the removal of CORBA risks having CORBA implementations that will not run if they include only a subset of CORBA APIs and expect the JDK to provide the remainder. There is no third-party CORBA version, and it is uncertain if a third party could take over CORBA API maintenance.
JavaFX is being removed so it is not tied to Java JDK’s twice-annual update schedule.

Forrás: https://www.javaworld.com/article/3266372/core-java/java-11-roadmap-the-new-features-you-can-expect.html

Eclipse Photon
– kvantum ugrás a kódoláshoz, avagy jobb kód fénysebességgel

2018 június 27-től érhető el az Eclipse 4.8-as új főverziója

Miért kell IDE?

Az Eclipse egy ingyenes integrált fejlesztői környezet (Integrated Development Environment, vagy csak IDE röviden), ami lehetővé teszi a programozók számára, hogy megírják, teszteljék, illetve futtassák a programjaikat. Minden, a szoftverfejlesztés során jelentkező rutinfeladatot igyekszik megkönnyíteni automatikus kódkiegészítéssel, látványos forrás kód vizualizációval, fájlok közti navigációval, stb. Tényleg rengeteg mindenben segíti a programozók munkáját. Annyira természetesnek vesszük manapság az IDE-k létezését, hogy jóformán csak akkor vesszük észre az általuk nyújtott funkciókat, amikor valami meghibásodik, nem úgy működik, ahogy szokott, ha crash-el a program. Természetes, hogy bosszantó, ha valami nem úgy működik, ahogy kéne, de hogy egy klisével éljek, szerintem érdemes értékelni az élet apró örömeit, vagyis azt a 9 alkalmat a 10-ből, amikor viszont tényleg azt teszi a program, amire kértük.

Megszokhattuk, hogy minden év júniusában egy új Eclipse főverzió vár ránk, és nincs ez másként idén se. Sok tekintetben az Eclipse a szoftverfejlesztők svájci bicskája, ezért nem csoda, hogy a június a kockák egy részhalmazának karácsonya, hisz sokunk izgatottan várja a nyári release-t annak meglepetéseivel.

Az új feature-ök – avagy az idei meglepetések

Az Eclipse Photon szlogenje elég ambiciózus, nézzük, hogy mik is az újdonságok!

Az Eclipse honlapján a Photon verzió 4 kiemelt tételéről olvashatunk:

1. Jövőbarát
2. Natív Rust támogatás
3. Legújabb Java verziók támogatása
4. Sötét téma javításai

Érdekesek ezek az új funkciók is, mindjárt sorba megnézzük, hogy melyik mit rejt, de számomra a leghasznosabbnak mégis azok a funkciók tűnnek, amik a produktivitásomat növelik szoftverfejlesztés során. Ha ezek is érdekelnek, akkor ezekről a funkciókról a honlapunkon itt olvashatsz.

De most nézzük meg az Eclipse honlapján kiemelt elemeket!

Jövőbarát – jump on the release train

Újabban (a Neon verzió óta) az Eclipse-nek negyedévente jelenik meg új alverziója, ami különböző hibajavításokat és apróbb újításokat tartalmaz. Úgy általánosságban tekintve sok nagy cég áll át egyre inkább az agilis szoftverfejlesztésre, ami magával vonja a gyakoribb, de kisebb release-eket. Az Oracle is így tett a Java programozási nyelvvel, hisz most már fél éves ciklusokban adja ki az új főverziókat. A Java 11 szeptemberben várható, ami egy hosszútávon támogatott (LTS = Long Term Support) release lesz. Az Eclipse is igyekszik követni ezt az új trendet és ezentúl is számíthatunk a 3 havonta érkező frissítésekre.

Natív Rust támogatás – nem a túlélős játék

A Rust egy rendszer programozási nyelv. A rendszer programok olyan programok, amik számítógépes hardvert működtetnek vagy vezérelnek, mint például az operációs rendszerek, illetve az eszközillesztőprogramok. Az ilyen szoftverek más fejlesztési megközelítéseket igényelnek, mint az alkalmazás szoftverek. A Rust-ot a Mozilla szponzorálja és 8 éve hallhattunk róla először, bár az 1.0 stabil verziója csak 2015 májusában került kiadásra. Kódfordítást alkalmaz, funkcionális és imperatív elemeket is tartalmaz, strukturált, generikus és konkurens nyelv. A nyelv rajongói tábora gyorsan gyarapszik, sok programozót megfogott a nyelv biztonsága.

Legújabb Java verziók támogatása

Bár a 4.7.3a Eclipse verzió (Oxygen.3a) gyorsjavításként tartalmazta a legújabb Java 9 és 10 verziók támogatását, ez sajnos kimerült a legalapvetőbb dolgokban, mint például a Java Build path-nál megadhattuk a modul és classpath library-ket külön, illetve a compiler compliance level kiválasztásánál a legördülő menü tartalmazta a 9 és 10 bejegyzéseket.

Az Eclipse Photonnal ez megváltozik, mert az új nyelvi elemek széleskörű támogatásnak örvendhetnek, így most már az Eclipse is tud a Java 9 modularizációjáról és tud nekünk segíteni a modulok kialakításában, illetve az automatikus kódkiegészítést is felokosították, hogy a var-os helyi változó definíciókkal tisztában legyen, és pont ott ajánlja fel, ahol tényleg lehet használni.

Sötét téma javításai

Az Eclipse telepítése után alapból a világos téma az alapértelmezett, sokak számára ez a megszokott. Sokan nem is tudják, hogy ez megváltoztatható a Window -> Preferences -> General -> Appearance beállítás alatt. Nekem személy szerint mindkettő tetszik, de az éjszaki kódoláshoz kellemesebb a szememnek a sötét téma.

A korábbi verziókban sajnos volt néhány probléma ezzel a témával, néhány színt nehezen lehetett megkülönböztetni egymástól, és bár minden különböző grafikai elemnek kézzel is hozzá lehet igazítani a színkódját, ez elég macerás munka, illetve könnyen bele lehetett futni olyan hibákba, hogy fekete háttérszínen fekete betűket kapjunk, ami kevésbé volt olvasható. Szerencsére a Photonban orvosolták ezeket a problémákat és finomhangolták a színeket.

További hasznos funkciók

Az Eclipse Photonban ezen felül rengeteg kisebb nagyobb új funkciót beleépítettek. Sok kicsi sokra megy, fantasztikus, hogy gondolnak akár csak az olyan apróságokra is, mint hogy a toolbar-ra ki lehet tenni most már az Undo és Redo gombokat. Vannak, akik szeretik a toolbar ikonjait használni, bár én hadd javasoljam neked, hogy a leggyakoribb 20 - 30 gyorsbillentyűt mielőbb sajátítsd el és kezdd el használni, mert hihetetlen mértékben növeli a hatékony munkát. Ha szeretnél erről többet megtudni, akkor ajánlom figyelmedbe ezt a blog posztomat honlapunkon!

Markos András – 2018. 06. 27.

Állásinterjú felkészítő csomag az A&K Akadémián

- **Junior vagy Senior Java programozóként** szeretnéd növelni az esélyeidet a következő állásinterjún?
- Bizonytalan vagy, hogy a **jelenlegi tudásod megfelelő-e** egy adott pozíció megpályázásához?
- Szeretnél magabiztosan, **önbizalmat sugározva** megjelenni a felvételin?
- **Aggódsz, hogy angolul kérdeznek** majd az interjún, mert nem mersz megszólalni?
- **Az önéletrajzod évek óta nem frissítetted,** nincs egy jó fotód és tudatos online jelenléted?

Komplex állásinterjú felkészítő csomagunk keretében segítünk neked maximálisan felkészülni a következő interjúkra, **hogy kihozhasd magadból a maximumot!**

Nálunk **konkrét interjú kérdésekkel találkozhatsz,** megmutatjuk a kulisszatitkokat, hogy mire figyelnek majd az interjúztatók, **gyakorolhatsz a különböző helyzetekre**, akár egyéni és csoportos (AC) interjúkra is, segítünk felkészülni nem csak a szakmai kihívásokra, de magabiztosságot szerezhetsz **angol nyelvből,** és fejlődhetsz **kommunikáció és önbizalom** terén is.

Mit tartalmaz az állásinterjú felkészítő csomagunk?

3 x 12 alkalmas szakmai felkészítést, akár 3 hónapon keresztül:

- **Elsőként egy 2 órás próba állásinterjút,** hogy reálisan felmérhesd mostani tudásszinted és az esélyeid
- **Java programozás konzultációkat** (12 óra), melyek elméleti és interjúfeladatokat is tartalmaznak
- A konzultációk között **folyamatos kapcsolattartást,** kérdezhetsz bármikor a felkészülés során
- **Angol szaknyelvi pótórákat** (12 óra), hogy megszűnjön a lámpalázad, ha beszélned kell
- **Egyéni business coaching** beszélgetést (12 alkalom) a lelki felkészüléshez, önbizalmad növeléséhez
- **Business fotózást,** hogy a legjobb oldalad mutathasd
- **Önéletrajz és motivációs levél csomagot,** hogy megnyerő jelentkezést nyújthass be
- **LinkedIn, Facebook és Instagram** fiókod optimalizálását a tudatos online jelenlétért
- **Sok-sok gyakorlást**

+1 AJÁNDÉK:

Sikeres felvételi interjú után pezsgős ünnepi vacsorán gratulálunk neked az új állásodhoz!

Szeretnél minket személyesen is megismerni, mielőtt döntést hozol?

1. **Írj nekünk az** info@ak-akademia.hu **címre** (a jelentkezés még nem jelent elköteleződést, csak érdeklődést)
2. Megadott elérhetőségeiden **egyeztetünk egy időpontot** a személyes találkozásra, ahol kölcsönösen megismerhetjük egymást, és válaszolhatunk a felmerülő kérdéseidre.
3. Ha **úgy döntesz,** hogy velünk szeretnél felkészülni, azonnal bele is vághatunk a tanulásba!
4. **Véglegesítjük a megrendelésed** egy megbízási szerződéssel és egyeztetjük a következő kontaktórák időpontját.
5. **Folyamatosan gyakorlunk és veled együtt dolgozunk a sikeredért.**
6. Miután **felvételt nyertél** a vágyott pozícióba, együtt ünnepeljük meg a sikered egy **ajándék ünnepi vacsora** keretén belül.

Jelentkezés: ha érdekel az állásinterjú felkészítő csomag, küldd el nekünk aktuális önéletrajzod és szabad fogalmazású motivációs leveled, hogy miért szeretnél velünk tanulni, az info@ak-akademia.hu címre, és hamarosan felvesszük veled a kapcsolatot egy személyes interjú időpontjának egyeztetéséhez.

Kínálunk-e álláslehetőséget a felkészülés végén?

Igen. Több, felvételre nyitott informatikai céggel is partnerkapcsolatban állunk, ha szeretnél náluk próbát tenni, maximálisan támogatni fogunk!

Mi történik a munkahelyen felvétel után?

Ha sikeresen felvételt nyertél, de úgy érzed, hogy a továbbiakban is még támogatásra van szükséged, akkor is keress minket bizalommal! 90 napos támogatási programunk keretében segítünk az új munkahelyen való beilleszkedésben a próbaidőd alatt, az új kapcsolatok kialakításában és szakmai kérdésekben egyaránt! Amennyiben érdekel ez a csomag is, látogass el honlapunkra az https://ak-akademia.hu/az-elso-90-nap-tamogatasa oldalra!

Szeretettel várunk!
Markos András és Katalin

Munkahelyi feszültség – *hazaviszed?*

Az életed jelentős részét a munkahelyeden töltöd, így nem mindegy, milyen körülmények között, kikkel és milyen hangulatban dolgozol együtt. Hatással van a munkahelyeden tapasztalt stressz a magánéletedre, társas kapcsolataidra és hangulatodra a szabadidődben? Ebben a cikkünkben erre a kérdésre keressük a választ.

Homeoffice = stresszmentesség?

Sok fejlesztő ügyfelemtől hallottam már azt a gondolatot, hogy a homeoffice lehetőség lenne az, ami csökkentené számára a munkahelyi stresszt és megkönnyítené a hétköznapjait.

Nézzünk rá erre kicsit közelebbről!

1. Mi is okozza a valódi feszültséget a munkahelyeden? A határidők? A szoros számonkérések, meetingek, teljesítménykényszer? Ezek vajon megszűnnének attól, hogy otthonról programozol, vagy éppúgy jelen lennének az életedben, csak épp az irodai körülmények változnának meg?

2. Vajon milyen új szempontokat kellene figyelembe venned akkor, ha a hét jelentős részében otthonról dolgoznál? Mikromenedzselnék az előrehaladásod a vezetők? Rövidebbek lennének a határidőid, hogy csúszás esetén ne okozz problémát? Valódi vagy csak látszat bizalmat kapnál a főnöködtől?

3. A családtagjaidra milyen hatással lenne, ha fizikailag otthon lennél, mégsem velük foglalkoznál?

4. Milyen más, figyelemelterelő hatások érnének az otthonodban és vajon lenne-e elég önfegyelmed külső kontroll nélkül nemet mondani ezekre? (lásd videojátékok, filmek, Facebook stb.)

Magaddal viszed a munkát?

Különösen kezdő programozóknál látjuk azt, hogy gyakran lelkesedésükben hazaviszik az aznapi munkát és a társas kapcsolataik vagy akár a pihenő idejük rovására is igyekeznek teljesíteni a nekik kiadott feladatokat. Nagyon nagyok az egyéni különbségek ezen a téren is, hiszen van, aki tudatosan meghúzza a munkaideje végét, és van, aki lelkesedésében, megfelelési kényszere vagy tökéletességre törekvése stb. miatt képtelen elengedni a kérdéses részeket, és rendszeresen otthon folytatja a munkát (ha másképp nem is, legalább fejben). Ez a homeoffice-ban dolgozók jelentős részét szintén érintő probléma, és külön stressz faktort képez a mindennapok során. Te hogyan osztod be az idődet?

Érzelmi szűrőrendszer kiépítése

Hazaérve természetes, hogy megkérdezik, hogyan telt a napod, és az is, hogy mesélsz róla. Mit tehetsz azért, hogy a munkahelyi stresszt ne otthon, ne másokon vezesd le? Először is érdemes egy aktív szűrőrendszert kiépítened, amin keresztül a tényeket elmondod ugyan, de a munkával járó feszültséget nem adod át a szeretteidnek.

Mi segíthet? Mindenkinek más. Tapasztalatom szerint sokat számít, hogy valaki egyenesen hazamegy-e a munkahelyéről, vagy beiktat egy intenzív testedzést, az autóban hazafelé zenét, audio könyvet hallgat, légzéstechnikát alkalmaz, vagy bármi más módon áthangolja magát hazaérkezés előtt. Neked mi a taktikád, mi segít a váltásban? Oszd meg, hátha segítesz vele valakinek: olvaso@ak-akademia.hu

Ha ezen a területen úgy érzed, segítségre lenne szükséged, keress bátran az ak-coaching.hu oldalon keresztül! Beszélgessünk róla!

M.K.

feszültség	*stress, pressure*
fejlesztő	**developer**
csökkent	*decrease*
közelebb	**closer**
valódi	*real*
határidő	**deadline**
számon kéri	*bring to book for*
teljesítmény	**performance**
megszűnik	*cease*
körülmény	**circumstance**
szempont	*viewpoint, point of view*
figyelembe vesz	**pay espect to, take into consideration**
előrehaladás	*development*
rövid	**short**
bizalom	*trust*
figyelemelterelés	**avoid attention**
hatás	*effect*
önfegyelem	**self-discipline**
kontroll	*control, check*
vmi rovására megy	**at the expense of sg**
lelkesedés	*enthusiasm*
kényszer	**force, pressure**
szűrő	*filter*
taktika	**tactics**
váltás	*change*

Indirekt szexizmus

– vicces vagy sértő?

A munkahely azon túl, hogy szakmai kihívások elé állít minket és produktivitásra sarkall, egy közösség is, ahol különböző emberek, különböző élettapasztalattal, háttérrel, véleménnyel, érzékenységgel és személyiséggel igyekeznek együtt dolgozni. Ahogy minden csoportos tevékenység során, itt is megjelennek idővel a különbségek. A kérdés csak az, hogy hogyan kezeljük ezeket?

Mivel IT területen dolgozó coach-ként ügyfeleim javarészt szoftverfejlesztőkből állnak, így én ezen a területen szerzett tapasztalataimat felhasználva írok most erről a témáról. Lehet, hogy más munkahelyen másokat tapasztalsz. Ha így van, kíváncsian várom leveled az olvaso@ak-akademia.hu címre!
Oszd meg velünk történeted, véleményed!

Különböző hitek és értékrendek

Elkerülhetetlen, hogy bizonyos szabadidős beszélgetések során, például ebéd közben, vagy csapatépítő rendezvényeken, felmerüljenek akár megosztó témák is a munkatársak között. Ezen eltérő vélemények intelligens kezeléséhez nagyfokú tudatosság, asszertivitás és bizonyos esetekben önkontroll szükséges a csoporton belüli életkori, nemi és nemzetiségi heterogenitás esetén még inkább. Hosszan lehetne sorolni a felmerülő megosztó témákat az egyszerűbb sporteredményektől kezdve, az összetettebb politikai vagy akár származási, szexuális irányultsággal kapcsolatos, vallási vagy egyéb diszkriminációt felvető helyzetekig. Véleménye természetesen mindenkinek van. De vajon mi a megfelelő hely és mód ennek megosztására?

Szexizmus

Mi is az a szexizmus? Olyan előítélet és diszkrimináció, amely az emberek (igen, lehet férfi vagy nő is) nemén vagy nemi szerepén alapul. Szerinted ilyesmi sosem fordul elő a te munkahelyeden? Gondoljuk csak végig, hogy valóban így van-e!

Ez jó vagy rossz? Nőket vagy férfiakat érint?

Igen. Mindegyik igaz. Lehet pozitív és negatív, jóindulatú és rosszindulatú, és igen, érintheti a nőket és a férfiakat egyaránt. Nézzük, hogyan is jelenik ez meg konkrétan a mindennapokban!

Az ajtóban a nőket előre engedő férfiak udvariasak (és pozitívan diszkriminálnak egy munkatársat a neme alapján, még ha kedvességből teszik, akkor is), míg ha kifejtik véleményüket, hogy a nőknek nem az IT területen, vezető beosztásban, hanem inkább otthon a konyhában lenne a helye, akkor ugyanezt negatív értelemben teszik. Ezekről az esetekről többet hallunk, mint a férfiakat ért hatásokról.
Ha azért választják a felvételi folyamat során inkább a férfi kollégát, mert biztosan jobb programozó, vagy, mert ő jó eséllyel nem megy GYES-re a közeljövőben, a férfiakat ért pozitív diszkriminációt látjuk megjelenni.
Ha egy férfi a munkahelyi stressz vagy elbocsátás kapcsán azzal a hozzáállással találkozik a környezetében, hogy ő nem sértődhet meg, fakadhat sírva, hogy elvárható tőle a teherbírás, határozottság, nem panaszkodhat vagy kérhet segítséget, mert az nem férfias, akkor a férfiakat ért negatív szexizmusnak lehetünk tanúi.

Mitől indirekt a szexizmus?

Az indirekt szexizmus, amikor a beszélgetés alapvetően jóindulatúnak mondható, vicces köntösbe ágyazott, vagy nem lép túl egy határt, de mégis sérti a csoport egy tagját. Jane Sunderland nyelvész megfogalmazása szerint „minden olyan megnyilvánulás (indirekt) szexizmus, ami olyan kategóriákkal vagy értékekkel azonosít bennünket, amely kategóriákkal vagy értékekkel mi magunk nem azonosulunk.” Ebbe beletartozhat a nők esetén az anyaság kérdése, a nemi identitás vagy nőiesség / férfiasság dilemmája, vagy akár olyan sokak számára apróságnak tűnő dolgok is, mint az, hogy a nők védelemre szorulnak és nem jó vezetők, vagy a férfiak bátrak és erősek, sosem félnek semmitől, és végképp nem sírnak. A területek száma végtelen.

Mihez kezdhetünk ezzel?

Egyrészt érdemes növelni a mindennapi kommunikáció során a tudatosság szintjét. Minden külső változás az egyén belső változásával indul, tehát az első és legfontosabb, amit tehetünk, hogy ügyelünk a saját mondatainkra és megnyilvánulásainkra, legyen az verbális vagy non-verbális. Egy kritikus és intelligens szűrőn át engedjük át, amit el akarunk mondani, és ne a (talán korábban helytelenül tanult) minták vezessenek minket.
A másik feladatunk pedig a tudatosság felébresztése a környezetünkben is. Ha szó nélkül hagyjuk a másokat sértő megjegyzéseket, legyen az bármilyen ártatlan is, beállunk azok csoportjába, akik szerint ez elfogadott és rendben van. A változáshoz idő és nagyfokú önkritika szükséges, de nem lehetetlen. Tegyünk érte, hogy a munkahelyünkön és a környezetünkben mindenki nyugodtan lehessen önmaga, anélkül, hogy bántás vagy sértés érné. Ez közös felelősségünk!

M.K.

munkahely	*workplace, place of work*
élettapasztalat	**life experience**
háttér	*background*
vélemény	**opinion**
érzékenység	*sensitiveness, sensitivity*
személyiség	**personality, character**
igyekszik	*try, struggle*
különbség	**difference**
ügyfél	*client*
szoftverfejlesztő	**software developer**
megosztó	*divisive*
önkontroll	**self control**
szexizmus	*sexism*
jó-/rosszindulatú	**well-intentioned/ mischievous**
udvarias	*polite*
elbocsátás	**dismissal, lay-off**
hozzáállás	*attitude*
megsértődik	**be offended at sg**
sírva fakad	*fall a crying*
teherbírás	**capacity, strength**
határozott	*determined*
változás	**change**
elfogadott	*accepted*
ártatlan	**innocent**
sértés	*offense, insult*

Minden kalózok legnagyobbika
– a legendás Bartholomew Roberts
(1682. – 1722.)

Azt hiszem, nem én vagyok az egyedüli, akinek ha azt mondják, képzeljen maga elé egy kalózt, akkor lelki szemeim előtt egy ronda, szőrös alkoholista jelenik meg, akinek csak fél szeme van, de az is lehet, hogy falába is. A keze helyén lévő kampó számomra nem alaptartozék, talán mert Hook kapitány alakjával csak felnőttként ismerkedtem meg, és így nem vésődött annyira mélyen a tudatalattimba e tartozék szükségessége. Remélem, senkinek nem okozok nagy traumát, de azt kell, hogy mondjam, a kalózkodás egy olyan életstílus, ahol egy, a felsorolt hiányosságokkal rendelkező rokkantnyugdíjas számára nem sok babér termett volna. A „kalóz" sztereotípiája valószínűleg Stevenson A kincses sziget című regényének alakjából táplálkozik.

A cikk témájául választott Bartholomew Roberts (született John Roberts) nem is különbözhetett volna jobban ettől a sztereotípiától. Nem véletlen, hogy az utókor csak úgy emlegeti: Roberts, a piperkőc. Roberts egyáltalán nem ivott alkoholt, és embereitől is megkövetelte a mértékletességet. Beszéde választékos volt, öltözködése pedig a legcicomásabb királyi udvaroncokéval is versenyre kelhetett volna: drága selyem és brokát öltözéket viselt, és ebből már egyenesen következik, hogy ráadásul még mosakodni is szeretett!

Roberts tehetséges tengerész volt. 1719-ben még rabszolga-kereskedelemmel foglalkozott, míg egy nap el nem foglalta a hajóját Howel Davis kalózkapitány, aki aztán rábeszélte, hogy álljon be az emberei közé. Davis nemsokára életét vesztette egy támadásban, és nem kis meglepetésre az alig hat hete közéjük álló Roberts-et választották meg az utódjának. Ő nem is teketóriázott, hanem visszatért Príncipe szigetére, ahol Davis halálát lelte, és az éj leple alatt lemészároltatta a férfi lakosság nagy részét, majd annyi kincset cipeltek a hajójukra, amennyit bírtak. Rövid időn belül elfoglaltak egy holland és egy angol hajót is; a legénység nagyon elégedett volt az új vezetőjével, ami által Roberts villámgyorsan megszilárdította a hatalmát.

Nem csupán tengerésznek, de kalóznak, stratégának is igen tehetségesnek bizonyult, hiszen a mesterséget – kényszerűségből – mindössze három évig űzte, de ez alatt mintegy 470 hajót foglalt el vagy fosztott ki. Egyik alkalommal például találkoztak egy 42 vitorlást számláló portugál flottával. Becsatlakoztak a menetbe, mintha ők is a flotta része lennének, majd csendben elfoglalták az egyik hajót. Ott kifaggatták a kapitányt,

hogy melyik hajó van leggazdagabban megrakva kincsekkel. Ezt követően Roberts feltűnés nélkül a szóban forgó vitorlás mellé manőverezett, azt is elfoglalta. Mire a kísérő hadihajók megérkeztek, a kalózok már messze jártak, hatalmas vagyonnal megrakva. Zsákmányoltak például egy, a portugál király számára tervezett gyémántberakásos keresztet, amit eztán Roberts viselt a nyakában.

Miután egy alkalommal egyik fő embere meglépett a vezérhajójával, amin a zsákmány maradéka is volt, szükségesnek tartotta, hogy megalkosson egy kalózesküt, amire minden emberének fel kellett esküdni a Bibliára tett kézzel. Eszerint tilos volt például pénzben kártyázni vagy kockázni, a csalókat pedig megbüntették. Bevezette a demokráciát: mindenki egyenlően részesedett a zsákmányból, és mindenkinek volt szavazati joga vitás ügyekben.

Egy alkalommal Barbados és Martinique lakosai rajtaütöttek Roberts flottáján, és csak nagy veszteségek árán tudtak elmenekülni. Roberts bosszút esküdött a két nép ellen, melynek jeleként új zászlót tervezett; az előzőn ő volt rajta, amint a halállal koccint, az új zászlón pedig megint csak ő volt, de most két koponyán állt, ami a két népet jelképezte. Bosszúját végül sosem teljesítette be, bár mikor egy elfoglalt egy 52 ágyús hadihajót, amin Martinque kormányzója is utazott, akkor a kormányzót felakaszttatta az árbocrúdra.

Hatalmas sikereket ért el: abban az időszakban, mikor arra portyázott, majdnem teljesen megbénította Nyugat-India tengeri kereskedelmét. Nem csoda, hogy hamar híre ment, és sokan próbálták őt kézre keríteni, hogy véget vessenek a rémuralmának. 1722. február 5-én egy brit hadihajó ráakadt a Cape Lopeznél épp a hajóikat javítgató kalózokra. Az egyik kapitány menekülő kereskedőhajónak nézte, és a nyomába eredt. A tévedés végzetes volt, hiszen az ezt követő ütközetben alul maradtak; a hajót elfoglalták az angolok, a legénység életben maradt tagjait pedig letartóztatták. Öt nap múlva a Swallow (Fecske) névre hallgató hadihajó visszatért, és még mindig ott találta a kalózokat, akik előző nap is kifosztottak egy hajót, és ezt ünnepelték. Mikor Roberts meghallotta, hogy nyakukon az ellenség, kényelmesen magára öltötte legszebb ruháját, felszíjazta kardját és díszes pisztolyait, majd a fedélzetre lépve látta, hogy minden elveszett: emberei nagy része teljesen részeg volt. Az ütközet nem tartott túl sokáig: egyes feljegyzések szerint ágyúgolyó, mások szerint kartácstűz végzett Robertssel, aki ettől szó szerint elvesztette a fejét. Rajta kívül ketten haltak még meg, a többiek látva vezetőjük halálát, inkább megadták magukat. 272 embert tartóztattak le, ebből a feketéket eladták rabszolgának, 52 embert felakasztottak, mások inkább megjavultak, és leszerződtek egy tengerészeti vállalathoz. Az elfogott kalózok több, mint egy harmadát viszont felmentették és szabadon engedték.

Z.G.

legendás	*legendary*
ronda	**ugly, beastly**
szőrös	*hairy*
alkoholista	**alcoholic**
kalóz	*pirate*
faláb	**wooden leg**
kampó	*hook*
tudatalatti	**subconscious**
tartozék	*accessories*
életstílus	**lifestyle**
hiányosság	*deficiency, imperfection*
rokkant nyugdíjas	**disabled pensioner**
babér	*laurel*
megkövetel	**require, demand**
mértékletesség	*temperance*
udvaronc	**courtier**
verseny	*race*
selyem	**silk**
brokát	*brocade*
mosakodás	**wash**
tengerész	*mariner, shipmate, seaman*
rábeszél	**talk into, persuade**
lemészárol	*butcher, massacre*
kifoszt	**sack, rob**
megadja magát	*surrender*

SZEXROBOTOK *pro és kontra*

Tizennyolc éven aluliak számára nem ajánlott

18

Aki kíváncsi jó bulinak tartja, aki konzervatív vagy tartózkodó, reflexből elutasítja gépek alkalmazását intim kapcsolatokban. Mint minden éremnek, ennek is több oldala van, nézzük hát meg jobban, milyen érvek szólhatnak mellette és ellene?

A felnőtt szórakoztatás fejlődése

A nyolcvanas évek erotikus újságjait és VHS kazettáit az internet megjelenésével villámgyorsan váltották fel az ingyenes és fizetős felnőtt tartalmú oldalak, és a technológia fejlődése ezen a téren is érezhető volt az utóbbi években. A virtuális valóság a felnőtt játékok piacán is hódít, de még ez sem közelíti meg a valódi élményt. A robotika, mesterséges intelligencia és a hardverek fejlődésével a felnőtt szórakoztatás egy teljesen új dimenzióba lép a közeljövőben.

Szexrobotok a filmekben

Talán neked sem kerülte el a figyelmed a most is futó népszerű sorozat, a Humans, mely már a mesterséges intelligenciával rendelkező (és később „öntudatra ébredő") robotok társadalomba való beilleszkedéséről készült, nem sokkal azután, hogy a valóságban a Hanson Robotics Sophia névre keresztelt robotja megkapta Szaud-Arábiától az állampolgárságot. Olyan kérdéseket feszeget a sorozat, mint hogy szerethetünk-e szerelemmel gépeket, lehetnek-e gyakorlatilag családtagok vagy társak? Hogyan segítenek az idősgondozásban, betegápolásban, bűnüldözésben, életmentésben és hogyan alkalmazhatóak a szexiparban vagy akár otthoni szórakozás gyanánt. Hol végződik a gép és hol kezdődik az ember? Mit jelent élni, érezni, szeretni? Sok esetben komolyan elgondolkodtató a filmsorozat, ajánlom figyelmedbe, ha még nem láttad.

Robotok a valóságban

Természetesen a filmtől még nagyon távol áll, ami a valóságban is létezik. Bár tetszetősnek szánt megjelenéssel már ma is kaphatók robotok otthoni szórakozásra, de ezek még igencsak babaszerűek és kezdetlegesek a filmben megjelenítettekhez képest. A jelenlegi tendencia szerint viszont néhány éven belül komolyan el kell majd gondolkodnunk azon, hogy hol húzzuk meg a határt az életünknek ezen területén, és meddig és milyen formában illesztjük majd be a robottechnológiát a mindennapjainkba. A mai fiataloknak pedig az életük részét képezi majd a robotokkal kialakított kapcsolat, nem árt hát felkészülnünk rá! Nézzük meg, hogy milyen érvek szólnak az intim szórakozást kínáló robotok mellett és ellen!

Mi szól a robotok mellett?

Az magányosság egészségkárosító

Azt, hogy a magány káros az egészségre, bizonyíték nélkül is érezzük, de az American Psychology Association tavaly egy tanulmányban* be is bizonyította ezt. Az egészségre ártalmasabbnak ítélték a társadalmi elszigetelődést, mint például a napjainkban gyakori kóros elhízást. A kapcsolatok felére csökkenthetik a korai halálozás kockázatát, és ha ebbe belegondolunk, talán más szemszögből is vizsgálhatjuk a robotika megjelenését a magányos felnőttek vagy idősek életében.

Egyéb előnyök

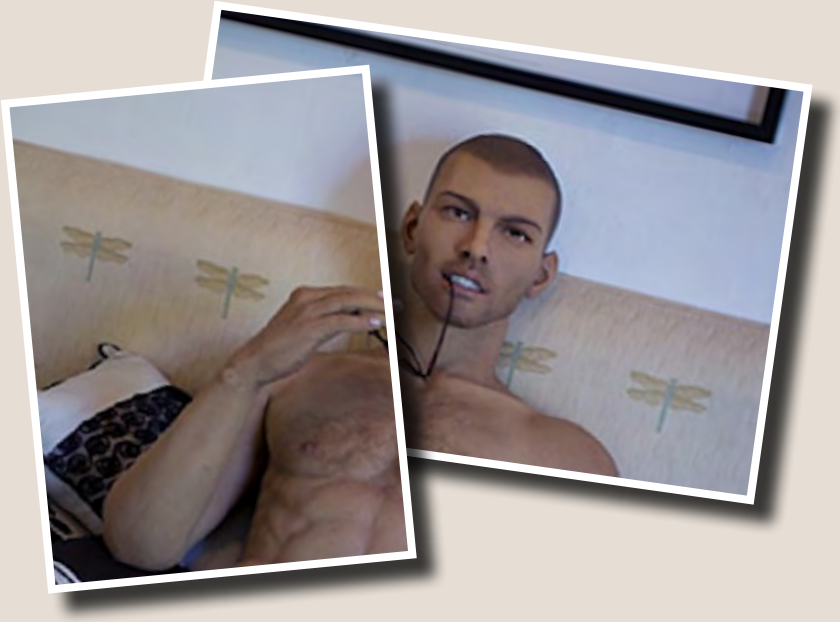
Egyes támogatók szerint nagy előnyt jelent, hogy a robotok a prostituáltakkal szemben biztosan nem terjesztenek nemi betegségeket, nem bonyolódnak érzelmi kapcsolatba mással, például nem akarnak szakítani vagy elválni, így jobb eséllyel érzelmileg sem kavarnak fel, sőt, benne vannak a legvadabb szexuális játékokban is (lényegében olyan szoftverrel kérheti a felhasználó, amilyennel akarja, lehet szubmisszív vagy egészen domináns is). Memóriájukban tárolják a kedvenc testhelyzetedet és képesek orgazmust imitálni, ha szeretnéd. Nem panaszkodnak, nem esnek véletlenül teherbe és nem akarnak gyereket sem.

Ez utóbbi érvet cáfolta meg nemrég a korábban már említett Hanson robot Sophia, aki úgy nyilatkozott, hogy fontos számára a család, és ha gyermeke „születne", saját maga után nevezné el: „Nagyon szerencsés vagy, ha szeretetteljes családod van, és ha nem, akkor megérdemelsz egyet, akár robot vagy akár ember."

Mi szól akkor mégis a robotok ellen?

Ezen sem kell sokat gondolkodnunk, hogy sorolhassunk jó pár racionális ellenérvet. A tartalmas, minőségi emberi kapcsolatokra már így is erőteljes negatív hatással volt a technológia fejlődése (lásd pl. telefonfüggőség és a minőségi idő, eredményes kommunikáció csökkenése a párkapcsolatokban), és ez nem látszik pozitív irányba változni a jövőben sem.

Az ellenzők között a leghangosabb ellenérvek elsőként említik az emberi intim kapcsolatok lehetséges meggyengülését, a függésre hajlamos vagy mentális problémákkal élő emberek esetében a problémás felhasználás lehetőségét, a tradicionális együttlétek elutasítását vagy ellehetetlenülését. Egy robot partner sosem fárad el, nincsenek érzései és igényei, amikkel foglalkoznod kell, és a vele való érzelmi kapcsolaton sem kell sokat dolgoznia senkinek.



Mondhatnánk, hogy a szexuális segédeszközök jelenlegi piaca is elég széles és mégsem okozta a tradicionális együttlétek megszűnését, de a legújabb robotok emberszerű vonásai és embert másoló viselkedése szkeptikussá teszi az ellenzőket. Tavaly nyáron jelent meg egy becslés, mely szerint még a konzervatívnak számító britek is közel harmada nyitott lenne egy robottal való együttlétre és 40%-uk nem tekinti megcsalásnak, ha a párja háta mögött egy robottal lenne együtt. A Sunday Express online újság szerint 2050-re az ember-robot kapcsolatok teljesen normálissá, elfogadottá válhatnak.

Az emberi kapcsolatokon túl akár fizikai veszélyt is jelenthetnek ezek a játékszerek, ha meghibásodnak, illetéktelen felhasználók kezébe kerülnek, vírus kerül rájuk, vagy távvezéreltté válnak, érvelnek ezzel sokan. Hiszen mi mindent tehet meg az otthonunkban, vagy milyen és mennyi információt közvetíthet rólunk az online térbe egy-egy ilyen eszköz?

Neked mi a véleményed a témában? Beszélgessünk róla, írj nekünk: olvaso@ak-akademia.hu

M.K.

*Hivatkozás: https://medicalxpress.com/news/2017-08-social-isolation-loneliness-greater-threat.html

konzervatív	*conservative*
tartózkodó	**unresponsiveness**
elutasít	*refuse*
érem	**coin**
robotika	*robotics*
mesterséges intelligencia	**AI - artificial intelligence**
beilleszkedik	*fit in*
állampolgárság	**citizenship**
családtag	*member of a family*
betegápolás	**nursing**
bűnüldözés	*criminal investigation*
életmentő	**lifesaving**
szórakozás	*entertainment, amusement*
elgondolkodtató	**make sy wonder**
filmsorozat	*series*
érv	**argument**
magányosság	*loneliness*
bizonyíték	**proof**
felkavaró	*unsettling*
imitál	**imitate**
panaszkodik	*complain*
meggyengül	**weaken**
megcsal	*betray, cheat*
elfogadott	**accepted, conventional**
meghibásodik	*disabled*

Emlékkönyv annak, akit szeretsz

A jándékozni jó! Akik vallják, hogy ez így van, azoknak többnyire arra is van igényük, hogy amit adnak, az olyasvalami legyen, ami valódi örömet okoz. Igen, lehet örülni a szokásos zokni vagy fehérnemű csomagnak is, de azért szívesen adunk valami egyedibbet, személyesebbet.

Van a neten egy oldal, ahol lehetőséged van egy személyre szóló emlékkönyv megalkotására, majd a végeredmény megrendelésére. Kezdetnek meg kell adnod az ajándékozó nevét és nemét, majd ezt követően öt-öt karakterből ki kell választanod azt, ami leginkább hasonlít rátok. Miután mindezt elmentetted, tovább lépsz egy oldalra, ahol könyvborítók közül választhatsz. Fontos, hogy a borítókon található írás szerkeszthető, így nem kell ragaszkodnod a sabloncímekhez. Ezt követően pedig találsz egy csomó képet, amikből építkezhetsz. Csak első hallásra tűnik úgy, hogy egy rakat előre legyártott sablonból nem lehet egyedit alkotni. Mint írtam, a feliratok szerkeszthetőek, ahogy a Titeket ábrázoló karakterek arckifejezése is. Eldöntheted, hogy a figurák mondjanak, esetleg gondoljanak-e valamit (szövegbuborékban). Még így sem hiszed, hogy jó lehet? Akkor talán legjobb lesz, ha magad is kipróbálod, hiszen fizetni csak akkor kell, ha a végeredményt meg is rendeled.

Magam sem hittem volna elsőre, de mikor nekiálltam a szerkesztgetésnek, kifejezetten jól szórakoztam, még ha a végén a könnyeket nem is a meghatottság okozta, hanem egy kiadós nevetés. Hát igen: ha az ember épp nincs romantikus hangulatban, kiválóan lehet trollkodni is, és az is örök emlék lehet. A lehetőség adott, határt csak a fantáziátok szabhat az alkotásnak. És ha úgy érzed, valamit kifelejtettél, akkor sem kell az elejéről kezdeni a munkát, hiszen arra is van lehetőség, hogy utólag változtass az oldalak sorrendjén.
Ez az emlékkönyv kiváló ajándék lehet gyakorlatilag bárki számára, akivel van közös múltatok, lehet az szülő, barát, testvér, és persze a párod is!

Webhely: https://www.ourstory.hu/hu/book/add/

Z.G.

emlékkönyv	*memory album*
többnyire	**mostly**
igény	*demand*
szokás	**custom**
fehérnemű	*underwear*
csomag	**package, pack**
egyedi	*unique*
karakter	**character**
választ	*elect, choose*
borító	**cover**
szerkeszthető	*editable*
ragaszkodik vmihez	**insist on, adhere to sg**
szövegbuborék	*speech bubble*
rendel	**order**
kipróbál	*try out, put to the trial*
nekiáll	**go about**
kifejezetten	*specifically*
könny	**tear, teardrop**
meghatott	*touched*
okoz vmit	**cause**
kiadós	*substantial*
nevetés	**laughter, laughing**
fantázia	*phantasy, fantasy*
kifelejt	**leave out**
sorrend	*sequence, order*

A versírásról

Sokan vagyunk, akik próbálkoztunk/próbálkozunk versírással, több-kevesebb sikerrel. Minthogy az emberek egy idő után kiszagolták, hogy végzett magyartanár vagyok (például mert én tartottam nekik a magyarórát), időnként megkerestek azzal, hogy verseket írnak, és esetleg nem nézném-e meg, hogy jó-e, amit írtak. Ezek az alkalmak pedig jó tapasztalattal szolgáltak ahhoz, hogy magamban megfogalmazgassam, mi minden szükséges ahhoz, hogy valaki jó verset írjon. Vagy talán jobb megfogalmazás: milyen hibákat szoktak elkövetni leggyakrabban, akik versírásra adják a fejüket? Isten mentsen, hogy költői magaslatokból próbáljak beszélni! Most inkább fontos technikai kérdésekről szeretnék írni, tanácsot adni azoknak, akikben megvan a vágy az alkotásra, de valamiért nem elégedettek a végeredménnyel.

Fontosnak tartom már az elején leszögezni, hogy én amolyan klasszikus típusú költészetfelfogással rendelkezem, már ami a formai kritériumokat illeti!

Azzal kezdeném, hogy nem kell elkeseredni, ha elsőre nem jó, amit írunk; a legnagyobbaknak is akadtak kevésbé jó munkái. Az XY költő összes verse típusú kiadásokban hátul szoktak lenni az adott költő "zsengéi", azaz fiatalkori, nem olyan jól sikerült versei. És nekem erős a gyanúm, hogy sok költőnk melengette a kezét télen a legeslegzsengébb alkotások lángja felett... Vagy mondhatnánk a "befejezetlen versek"-et, ahol látszik, hogy volt egy jó ötlete, esetleg több is, talált egy frappáns rímet, de sehogy sem tudott a rímelő szavak elé értelmes gondolatot kanyarítani úgy, hogy megmaradjon a versforma. Fontos tudni, hogy mindenki máshogy alkot/alkotott. Ady legendásan szenvedett a versei megírásakor; Kosztolányi egyik versében panaszkodott, hogy végül nem azt írta, amit akart, mert a versforma és a rímek eltérítették; Faludy György leírta, hogy nem egyszer napokon át szenvedett valamivel, aztán egy éjszaka felébredt, és öt perc alatt papírra vetette a tervezett verset. És ott van József Attila, aki egyszer pár perc alatt firkantotta le egyik versét, mert a kiadó odaküldött valakit, hogy ugyan adja már a beígért költeményt.

Mindenekelőtt beszélnünk kell a ritmusról. Tudjátok, ez az az első, sőt valószínűleg sokadik hallásra is hülyeségnek tűnő dolog, amikor a magyartanár nekiáll verslábakról beszélni, meg a szebbnél szebb versek fölé elkezd kis vonalakat meg félköröket rajzolni. Az a rossz hírem, hogy ez sajnos egyáltalán nem hülyeség, és ugyanez a jó hírem is, mert ha megértjük a lényegét, máris közelebb kerültünk a célunkhoz. Talán nem csak nekem volt olyan élményem, hogy egy elkészült verset olvasva megállapítottam, hogy borzasztó, de van benne két sor, ami nagyon durván jól hangzik; sikerült pont úgy formálni a sorokat, hogy azok ne csak a sor végén rímeljenek össze egy, jobb esetben két magánhangzóval, de valahogy hasonló lett ritmusban, szótagszámban. Persze szó sincs olyan vad dolgokról, hogy egy vers csak úgy lehet jó, ha csak spondeusokból áll, vagy színtisztán jambikus a verselése, de igen, megéri ha tudatosan megtanuljuk hallani a verssorok ritmusát, zenéjét, mert utána önkéntelenül kihalljuk, ha egy sorban a ritmus nagyon sántít.

Ami még nagyon fontos, az a szótagszám: az összecsengő sorok lehetőleg azonos hosszúságúak legyenek. Ennek illusztrálására segítségül hívnám Galla Miklós egy korai munkáját, mikor szöveget írt a Dallas zenéjére. Ennek ez volt a befejezése:

Sok minden történik ott Texasban,
Ahol a Dallas játszódik.
A közönség most követheti nyomon
A Ewing-ok ("júingok") és néhány
ismerősük, például Cliff kalandjait.

A rímre majd még visszatérünk, maradjunk annyiban, hogy az végül is van. Na, de a szótagszám az már így ránézésre magáért beszél. Senkinek nem kell a kardjába dőlni, ha sehogy sem talán plusz egy szótagot, és így az egyik sor rövidebb, de ha úgy érzed, hadarnod kell ahhoz, hogy kijöjjön a rím, akkor ideje átgondolni, hogy lehetne orvosolni a problémát. Ha sok a mondanivaló, akkor érdemes lehet szentelni a témának még egy versszakot, amibe aztán kényelmesen beleférsz.

És igen, itt van a rím, amit divat a vers egyetlen igazi ismertetőjegyének gondolni, pedig vannak gyönyörű versek rím nélkül is. Aki nem hiszi, olvassa el például Pilinszky János Azt hiszem... című versét! Azért maradjunk abban, hogy a rím sokat hozzátesz egy költemény szépségéhez. Verselés szempontjából nem szokás sokra tartani a félrímet, amikor a páros sorok rímelnek, a páratlanoknak meg csak az a dolguk, hogy ne rontsák az összképet. De amúgy kit érdekel, mert nagyon jó kis verseket lehet így írni, és az ember legalább csak minden második sornál érzi a nyomást. Amire viszont érdemes odafigyelni, hogy lehetőség szerint az egész versben ugyanazt a rímképletet használjuk, azaz XAXA XBXB vagy AABB CCDD vagy ABAB CDCD vagy ABBA CDDC, stb.
És akkor lássuk be, hogy nem olyan nagy teljesítmény, ha egyetlen szótag cseng össze a sorvégeken. A kettő, az már sokkal jobb, vagy a három... és bizony megesik, hogy sikerül megoldani, hogy az egész sor rímeljen a másikkal.

A tartalomhoz nyilván nem tudok hozzászólni, hiszen bármiről lehet verset írni. Mégis lenne egy jó tanácsom, amibe gyakran esnek bele az emberek. Soha ne verset akarj írni, hanem a mondanivalód írd le verses formában! Mi a különbség? Mikor valaki leül, hogy most ő verset fog írni, akkor agyában felsejlik a vers, mint olyan sztereotípiája, és elkezd írni valamit, ami közhelyes, "jól hangzik" (valójában nem), hatásvadász, és sokszor nem sok értelme van. Aztán fontos figyelembe venni, hogy a versnek nem az a lényege, hogy érthetetlen és zavaros legyen. Kevés szóval próbálunk elmondani sokkal többet, de nem kell erőltetetten ködösíteni.

Zárásul nem győzöm eléggé hangsúlyozni, hogy az általam leírt szabályok bátran áthághatóak, hiszen példának okáért kit érdekel, hogy egyik versszakban keresztrím van, a másodikban meg mondjuk páros rím, ha a végeredmény szép, jól hangzik, megérinti az embert. A lényeg, hogy az embernek meg kell tanulnia a szabályokat ahhoz, hogy azokat biztonsággal hághassa át!

Arra gondoltam, ne csak a számat jártassam tét nélkül, hanem így a végén megosztanám veletek egyik versemet. Remélem, tetszeni fog!

Z.G.

Nem tudom felfogni, csendben múlttá váltál,
Nem tudom elhinni, hogy nincsen visszaút,
Nem lehet így vége: fél éve még vártál,
Nem hagyhatsz itt engem ily váratlanul.

Bár visszatérnél hozzám, s újra rám nevetnél!
Bár újra eljönnél, és fognád két kezem!
Ha megbocsátanál, tudom, biztos megszeretnél,
Ha visszatérnél, nem bánnám: az élet végtelen.

Köd borítja már a tájat, eltűntél előlem,
Fáj, hogy elfelejtesz, semmi nem marad belőlem.
Hidd el szívem, tűzbe mennék, hogyha kéne, érted!

Ajkad minden óhajára hűséggel fizetnék,
Csak szerelmed kérem, Édes, nem kell más fizetség.
De kár remélni bármi szépet. Érzem, sajnos vége.

(2001.)

vers	*poem*
siker	**success**
tapasztalati	*practical, empirical*
költő	**poet**
végeredmény	*result*
kritérium	**criteria**
gyanú	*suspicion*
frappáns	**striking**
rím	*rhyme*
cím	**title**
ritmus	*rhythm, beat*
versláb	**foot**
lényeg	*main point, essential*
élmény	**experience**
borzasztó	*horrible*
magánhangzó	**vocal**
mássalhangzó	*consonant*
szótag	**syllable**
sántít a dolog	*it does not go on all fours*
hadar	**jabber, splutter**
átgondol	*think over, consider*
mondanivaló	**message**
versszak	*verse*
divat	**fashion**
költemény	*poem, piece of poetry*

páros/páratlan	*even / uneven, odd*
összkép	**image**
nyomás	*pressure*
képlet	**formula**
tartalom	*content*
hozzászól	**contribute, comment**
különbség	*difference*
sztereotípia	**stereotype**
közhely	*cliché, banality*
hatásvadász	**claptrap**
érthetetlen	*incomprehensible*
erőltetett	**forced**
zárszó	*afterword*
hangsúlyoz	**emphasize**
megoszt	*share*
második	**second**
megérint	*touch*
szabály	**rule**
áthág	*violate*
összecseng	**jingle**
rímel	*rhyme with sg*
megbocsát	**forgive**
fizetség	*payment*
sajnos	**unfortunately**
váratlanul	*unexpectedly, spontaneously*

Future Park

A világ legmodernebb tudományos játszótere

Japán tudósok álmodták meg azt az élményparkot, mely a mai legmodernebb technológiákat használja fel a szórakoztatásra. 2018 júniusa óta mi is részesei lehetünk ennek az élménynek, minthogy az Andrássy Élményközpontban megnyílt a Future Park, ahol többféle programon vehetünk részt. Nem csak passzív szemlélői lehetünk annak, mi mindenre is képes az ember, hanem interaktívan magunk is részt vehetünk az alkotásban, s észre sem vesszük, hogy a szórakozás közben fejlődik a kreativitásunk, kézügyességünk és egyéb készségeink.

Lehetőség van például arra, hogy rajzaink életre keljenek. Rajzolunk egy tetszőleges állatot, embert, valamilyen figurát, majd tanúi lehetünk, ahogy az általunk alkotott rajz megelevenedik: az ajánló kisfilmben például egy kék sörényű oroszlán rohan, majd felénk fordul, mellette pedig sok egyéb állat is mászkál, akiket mind egy-egy látogató vetett papírra kicsivel azelőtt. Van néhány olyan féltve őrzött rajzom, amit szívesen megnéznék térben, mert magam sem tudom elképzelni, milyen is lenne...

Egy másik állomáson szintén "megelevenedik", 3 dimenzióssá válik az általunk rajzolt figura, de most máshogyan: egy sablont nyomtatnak, melyet kivágva és összeragasztva megkapjuk a figura kézzel fogható mását. Az alkotás közben pedig fejlődik a térérzékelésünk, kézügyességünk és problémamegoldó készségünk.
A megfestett természet állomásnál a látogatók által rajzolt növények és állatok

felhasználásával épül körénk egy virtuális tér: lábunknál virágok sarjadnak, békák ugrálnak, majd kapják el a feléjük szálló legyet, hatalmas bálna úszik a falon, kis híján elsodorva a fürgén tempózó teknősbékát.

Egy másik teremben hatalmas labdák várják a látogatókat. A labdák érintésre változtatják a színüket, s különféle dallamok csendülnek fel belőlük. Nem valószínű, hogy valaki itt komponáljon meg egy zenekari művet, de érdekes feladat csoportosan dallamot vagy épp fényjátékot szerkeszteni, ezáltal fejlesztve az együttműködő készségünket. Kifejezetten érdekes a kisemberkék otthona program, ahol egy hatalmas asztalon/asztalban apró manók élik az életüket, amibe te könnyedén beleavatkozhatsz. Elég csak az útjukba tenni a kezed, hogy megtorpanjanak, majd megpróbáljanak átmászni az általad képzett akadályon.

A következő állomáson a szimbólumokkal ismerkedhetünk meg. A falra vetített különféle jelek érintésre megelevenednek, hatalmas elefánt emelkedik ki belőle, hogy tovaszaladjon, tűz lángol fel, vagy épp egy üvöltő farkas rajzolódik ki a jelből előcsigázó vonalakból.

Arra is van lehetőség, hogy a látogatók együtt felépítsenek egy virtuális várost egy terepasztalon. Ha leteszel két

állomásépületet, akkor sínpár szalad egyikből a másikba, s indul meg rajta a közlekedés. Ha újabb állomást építesz, tovább megy a sín, és a rajta közlekedő vonat is modernizálódik. Ugyanígy szárazföldi, vízi és légi utakat is építhetsz, míg az egész össze nem áll egy nyüzsgő forgataggá.

A Future Park nem csupán egy egyszerű kis délutáni program, hanem egy hatalmas élmény, ami amellett, hogy fejleszti a különféle készségeidet, még az "én csinálom" örömével is megajándékozza a látogatót.

Z.G.

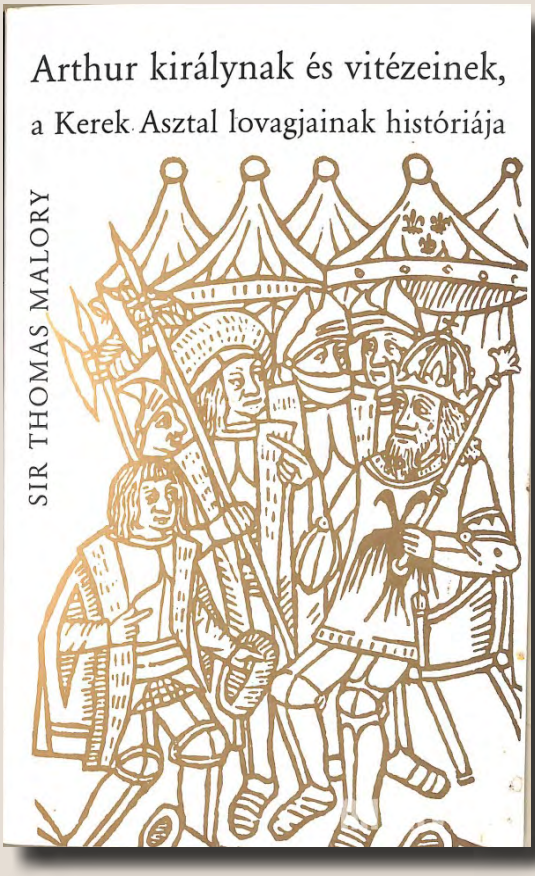
tudományos	*scientific*
játszótér	**playground**
tudós	*scientist*
élménypark	**theme park**
felhasznál	*use, utilize*
megnyílik	**open**
többféle	*divers*
részt vesz	**take a share in, participate in sg**
passzív	*passive*
szemlélő	**bystander, viewer**
képes valamire	*able to do sg*
interaktív	**interactive**
alkotás	*creation*
észrevesz	**take notice of, perceive**
készség	*skill*
életre kel	**wake, revive**
rajzol	*draw*
tetszőleges	**optional**
figura	*manikin*
megelevenedik	**warm**
fordul	*turn*
féltve őriz	**to treasure sg up**
sablon	*template, model*
térérzékelés	**spatial perception**
kézügyesség	*manual skill, handicraft*

problémamegoldás	*problemsolving*
természet	**nature**
állomás	*station*
látogató	**visitor**
virtuális	*virtual*
ugrál	**jump**
szimbólum	*symbol*
bálna	**whale**
elsodor	*run off*
fürge, eleven	**lively**
teknősbéka	*turtle*
érintés	**touch**
felcsendül	*intone*
komponál	**compose**
zenekari	*orchestral*
fényjáték	**play of light**
együttműködés	*teamwork, cooperation*
manó	**elf, gnome**
beleavatkozik	*meddle*
megtorpan	**recoil**
átmászik	*climb over*
lángol	**be in flames, glow**
terepasztal	*sand table, baseboard*
sín	**line, track**
szárazföldi	*continental, terraneous*

KÖNYVAJÁNLÓ

Arthur királynak és vitézeinek, a Kerek Asztal lovagjainak históriája

Ki ne hallott volna a legendás Arthur királyról, a mitikus brit uralkodóról? A többség – ha nem is ismeri behatóan az Arthur mondakört (nem szégyen, ez nem a Mesék Mátyás királyról, amit orrvérzésig néztünk esti mese gyanánt!) – azért tudja, hogy az ő kardja volt az a bizonyos, amit egy kőből kellett kihúzni, hogy Merlin, a mágus segítette, hogy volt valami köze a Szent Grálhoz, meg volt valami Lancelot is... Meg hogy Sean Connery játszotta őt egy hollywood-i filmben.



Akik ennél többet szeretnének megtudni, azok számára van egy jó hírem, méghozzá, hogy élt a 15. századi Angliában egy bizonyos Sir Thomas Malory, aki úgy döntött, kötetbe rendezi az Arthurról szóló mondákat és egyéb történeteket, igyekezve, hogy a szerteágazó szálakat egy homogén egésszé forrassza össze. Hatalmas munka volt, és ahogy az a különféle mondaköröknél lenni szokott, nem is mindig lehet a kisebb-nagyobb történetbeli ellentmondásokat feloldani, elsimítani. Szerencsére ez az élvezhetőségen cseppet sem ront.

Malory például sikeresen beleszőtte a cselekménybe Trisztán és Izolda történetét, melyhez eredetileg nem volt köze Arthurnak.

Míg a mű elején még szerepet kap a mesebeliség, és találkozhatunk varázslóval (Merlin), óriással vagy tündérrel, úgy tűnnek el ezek a momentumok a későbbiekben, és adják át a helyüket a vallásos misztikumnak, mikor a Kerek Asztal lovagjai elindulnak a Szent Grál keresésére, melybe annak idején a keresztre feszített Jézus vérét fogták fel.

Természetesen nem kell attól tartani, hogy Malory valamilyen vallásos művet faragott a rendelkezésre álló alapanyagból. Ez nem is sikerülhetett volna a felhasznált történetek jellegéből adódóan; Arthur és lovagjai története az, aminek első ránézésre is gondolnánk: lovagok kalandjai sok-sok vérrel, ármánnyal, szerelemmel. Van itt csalárdság és becsület, és bizony nem mindig az a jó, akit elsőre annak gondolnánk. Példának okáért a Kerek Asztal egyik legismertebb lovagja, a hős Gawaine Malory feldolgozásában olyasvalaki, aki a lovagi becsületet maximum hírből ismeri, ha épp bosszút kíván állni valakin. Számunkra külön érdekesség, hogy egy epizód erejéig egy magyar lovag is szerepel a könyvben.

Ami igen sajnálatos, hogy a magyar fordításból valamiért kimaradtak bizonyos részek. Egy-egy korábbi szereplő későbbi sorsáról csak utalásokból értesülünk, bár szívesen olvastuk volna el teljes egészében az adott történetet. Azért nem kell aggódni, mert a könyv így is 451 oldal apró betűkkel szedve, szóval aki belevág, az egy darabig nem fog unatkozni.

Z.G.

legendás	*legendary*
monda	**saga**
orrvérzésig	*ad nauseam*
kard	**sword**
kihúz	*pull out*
mágus	**wizard**
kötet	*vol., volume*
szerteágazó	**diversified**
szál	*pile*
homogén	**homogeneous**
forraszt	*solder*
ellentmondás	**contradiction, discrepancy**
felold	*unlock, resolve*
elsimít	**smooth, make even**
élvezhető	*comestible*
belesző	**work in**
kereszt	*cross*
vallásos	**religious**
lovag	*knight*
becsület	**honor**
fordítás	*translation*
kimarad	**be out of sg**
sors	*fate*
értesül	**be aware of sg**
utalás	*reference*

FILMAJÁNLÓ

A sógun árnyéka

Talán nem tévedek, ha azt állítom: fiatalkorunk meghatározó filmélményei számára mindannyiunk szívében van egy külön bugyor. Ez a bugyor pedig sokunk számára szent és sérthetetlen, a benne lévő filmekből legfeljebb nekünk van jogunk kiábrándulni, de hogy más kritizálja őket, azt nem tűrjük el. Olyanok ezek a filmek, mint egy kistesó, akit mi elverhetünk néha, de más számára tabu! Ezen filmek közé tartozik számomra A sógun árnyéka is, ami ha nem is tökéletes alkotás, méltán érdemelte ki a kult státuszt a műfaj rajongóitól.

A sógun gyűlöli a trónörökösét; azt szeretné, ha halála után a rá sokkal inkább hasonlító kisebbik fia követné őt a hadúri pozícióban. Halála pedig nem tűnik távolinak az egyre súlyosabb tüdőbetegsége miatt. Kieszel hát egy tervet az idősebb fiú elpusztítására: Yedóba hívja egy beavatási szertartásra, hogy a hosszú úton majd végezzenek vele hűbérese, Iba Shoemon és serege. A fiú apjától távol, Hotta Masatoshi gondnoksága alatt nevelkedett. A férfi sejti, hogy valami készül, de nem mondhat ellent a sógun szavának, aki ragaszkodik hozzá, hogy Takechiyo (a fiú) katonai kíséret nélkül utazzon. Felfogad hét szabad szamurájt, hogy azok kísérjék el a fiút a halálos veszélyekkel teli utazásra. A kis csapatot Igo Gyobu vezeti, akinek titkon személyes ügye is van a sógunnal...

A japán színészek neve valószínűleg nem csak nekem nem mond semmit, így nem is mennék bele egy unalmas felsorolásba. Akiket mégis fontosnak tartok megemlíteni, az a Gyobut játszó Ken Ogata és a Shoemon szerepében játszó Sonny Chiba. Utóbbi neve talán ismerősen csenghet azok számára, akik szeretik a szamuráj filmeket. Chiba nem csupán színész, de a harci koreográfiákért is ő felelt nem egy filmjében, mint például ebben is. És a Kill Billben, ahol egyébként Hattori Hanzot is ő játszotta (a japán fegyverkovács).

Történelmi hűséget nem érdemes keresni a filmben, aki ilyesmire vágyik, az inkább kerülje el! (Ezt szokták amúgy leginkább kritizálni a filmmel kapcsolatban.) Kapunk ellenben egy izgalmas kalandfilmet parádés harci jelenetekkel és néhány látványosabb halállal is. Mindegyik kísérő más-más fegyverrel és stílussal rendelkezik, így jól elkülöníthetőek. Talán úgy lehetne legjobban jellemezni a filmet, hogy keleti szamurájfilm nyugati stílusban. Ennek megfelelően nem korhű japán dallamok, hanem pörgős vagy épp andalító popszámok kísérik a cselekményt, ami számomra megint csak nem zavaró.

A sógun árnyéka készítőinek nem volt egyéb célja, mint egy látványos és izgalmas mozi létrehozása, ami szerintem maradéktalanul sikerült. A film műfaja kevert, hiszen a humorosabb jelenetek ugyanúgy megtalálhatóak benne, mint a drámaiság, vagy épp egy-egy olyan naturálisan ábrázolt halál, ami akár egy horrorfilmben is megállná a helyét. Szívből tudom ajánlani azoknak, akik rajonganak a ’80-as évek oly utánozhatatlan hangulatáért, szeretik a szamurájokat, ninjákat, és szeretik azokat a filmeket, amikben egy maroknyi harcos küzd egy jó ügyért, amiért akár az életüket is képesek feláldozni. Mondanám, hogy hasonló A hét mesterlövészhez, de akkor mindenki A hét szamurájra gondolna, márpedig e két szamurájfilm egészen más stílust képvisel.

Z.G.

árnyék	*shadow*
meghatározó	**dominant, determining**
kiábrándult	*disillusioned*
tabu	**taboo**
trónörökös	*crown prince, heir apparent to the throne*
tüdőbetegség	**pulmonary disease, lung trouble**
elpusztít	*destroy*
ellentmond	**contradict**
ragaszkodik vmihez	*insist on*
kíséret	**attendance**
szamuráj	*samurai*
unalmas	**boring, trivial**
felsorolás	*enumeration*
megemlít	**notice, mention**
ismerős	*familiar*
koreográfia	**choreography**
kaland	*advanture*
látványos	**spectacular**
elkülönít	*separate*
andalító	**sweet**
műfaj	*genre*
cél	**aim, goal**
kritizál	*criticize*
dallam	**tune, melody**
maroknyi	*handful*

Angol nyelvi feladatlap

Top Information Technology Soft Skills

I./ Hallgasd meg az mp3 mellékletet és pótold a hiányzó szavakat!

Technical skills are ..... for any IT (information technology) position. However, IT employees also need soft skills, sometimes known as ..... skills. IT professionals need to be able to ..... interact with customers and vendors, manage ....., and convey their ideas to others. Here are the top soft skills needed for most IT jobs. Developing these skills and ..... them in your job application and interview will help you rise above the job market .....
Top 10 IT Soft Skills

Communication
With the number of emails, ..., and design documents an IT professional writes, written communication is .....
Verbal communication is equally important. As an IT employee, you often have to explain technical ..... in clear, ... terms for customers and employers. You also need to be able to explain your ideas in such a way as to make others want to ..... and ..... your projects.

II./ Fejezd be a mondatokat a hallott szöveg alapján!

Creativity
IT professionals are constantly .....
.....
This sort of forward thinking .....
..... Employers therefore seek out tech professionals who are
.....
Determination
A number of IT projects stall because of .....
..... It is important for an IT professional .....
.....
Beginning a project with a timeline can help you
.....
Your employer will be impressed with .....
.....

III./ Válaszolj magyarul a feltett kérdésre a hallott szöveg alapján!

a) Miért fontos a rugalmasság ezen a területen?
b) Milyen készségek szükségesek ahhoz, hogy sikeres projekt menedzser lehess?
c) Mit jelent az aktív hallgatás és miért fontos?

IV./ Válaszd ki a megfelelő szavakat a négyzetből és illeszd a szövegbe!

Mentoring
IT ..... often find themselves ..... , either to employers, new employees, or product users. An employer will ..... an employee who can successfully walk someone through a technical process with ..... and patience.
Negotiation
No matter what your position in IT, you will need some form of ..... , from making hiring decisions to ..... with vendors or contractors to selling your idea to an organization. Being able to come to an agreement that ..... both parties is a great soft skill that will make you stand out, ... if you want to ..... a management position.

appreciate	clarity	collaborating	satisfies	be promoted to
teaching skills	negotiation skills	particularly	professionals	

V./ Fogalmazd meg magyarul, hogy a hallott szöveg alapján mit jelentenek ezek az angol szavak?

one-on one conversation – .....
.....
articulate an idea - .....
.....
convey an idea - .....
.....
approachability - .....
.....
leadership role - .....
.....
team player - .....
.....

V./ Írj egy listát a készségekről, melyekre a hanganyag alapján szükséged lehet a szakmai sikereid eléréséhez!

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....

A júniusi angol feladatlap megoldása:

Fallout 76

Fallout 76 release date info, trailer, gameplay details and everything else you need to know
From online rumours, to the secret of Vault 76, here's all the info on Fallout 76

OMG! Finally that Bethesda stream ended. Oh yeah, and Fallout 76 has been announced, but what is it? When is it set? And it is a new single player Fallout game? Let's see what we know so far.

Fallout 76 release date doesn't yet exist
No sign of a Fallout 76 release date but expect to find out more as part of the full E3 2018 games line-up. Not only will we hopefully find out more about what the game is, but also when it might arrive. Remember when Bethesda announced Fallout Shelter and a release date on the day? Yeah... probably not this time.

The first Fallout 76 trailer is cryptic at best
The Fallout 76 trailer doesn't give too much away but there are some key details. Namely the date of October 27, 2102, we see an earlier model of Pip-Boy and that the inhabitants of Vault 76 have apparently just left to reclaim the world above, but let's get to all that in a moment...

Is there any Fallout 76 gameplay?
Not yet, although with E3 nearly here expect that to change soon. Put the Bethesda E3 conference in your calendar if you want to see the first Fallout 76 gameplay - June 10, 2018 at 6:30pm PT / 02.30 BST for that. Whatever Fallout 76 gameplay we see expect it to be very revealing, especially with the online and multiplayer rumours floating around. As this is almost certainly not a main series Fallout game I suspect probably see something smaller in scale, fairly complete and ready to play.
Bethesda E3 rumors: From Rage 2, to Fallout 76, to (dare we dream?) Elder Scrolls 6
E3 2018 schedule: How and when to watch all the big E3 press conferences

What is Fallout 76? Is it a new Fallout game or an online/multiplayer spin off?
While many are assuming this is Fallout 5 with a weird name, all the rumours point elsewhere, specifically Fallout 76 being something online or multiplayer related. There's a complicated legal battle surrounding the use of the Fallout name for an MMO, so that's out, but there are some interesting options. This

tweet mentions the idea of “a Fallout themed Rust clone” and mentions Fallout 76 by name a day before the reveal. The tweeter, Nibel, also has a good track record for leaks and rumours.

Several other sources and talk make it clear that anyone expecting a trad single player open world Fallout RPG are going to be disappointed. The idea of a Rust style game suggests a survival game built around the first Vault dwellers to emerge, fighting for resources to built a new world.

What was Vault 76 and why was it special?
Fallout’s Vault 76 has been mentioned several times in previous games but has never been seen before. Importantly, it was one of the ‘control vaults’, that is not one that used for weird experiments, that was actually meant to keep it’s 500 inhabitants alive and sane to repopulate the world.
In Fallout 3 it was listed on a Vault-Tec terminal in the Brotherhood of Steel’s Citadel. It was also mentioned on an audio log you can find on the alien ship in the Mothership Zeta DLC, where Giles Wolstencroft, the then assistant CEO of Vault-Tec explains he was inspecting the construction of Vault 76 when he was abducted. It’s also mentioned in Fallout 4 during the beginning scenes where the news says it’s making it’s debut in honor of America’s tercentenary.

What is Reclamation Day in Fallout 76?
While Reclamation Day is obviously when the inhabitants of Fallout 76 leave the Vault to reclaim the Earth above, it’s not a thing we’ve seen or heard of before. Basing a game around it is significant because of that, but also give free reign to make it almost anything.

What’s interesting is that the Great War stared in 2077, and Vault 76 was meant to open after 20 years, which should be 2097. The 2102 date seen in the game is five years after that, so either their Reclamation Day is delayed for some reason, or something else is going on.

Is that an old Pip Boy in Fallout 76?
Short answer: yes. It looks a tiny bit different but does have the denomination ‘Pip-Boy 2000’ just visible on a side panel, meaning it’s the same model as appeared in the original 1997 isometric game. Another thing you can see in the close up is that it still has ‘stats,’ ‘item’ and ‘data’ on the front as in previous games suggesting it works the same way.

Forrás: https://www.gamesradar.com/fallout-76-release-date-gameplay-trailer/

Mik azok a soft skillek?

Olyan készségek tartoznak a körbe, mint a magas szintű írásbeli és szóbeli kommunikáció, előadói készség, nyilvános prezentációk sikeres megtartása, a munkahelyi etikett magabiztos használata, különböző vezetői készségek megléte, motiváció fenntartása, csapatban való eredményes munka. A problélmamegoldás és kritikus gondolkodás, időmenedzsment és szervezési készségek, értő hallgatás és stresszkezelés is alapvető fontosságú. Az pedig régóta nem titok, hogy az érzelmi intelligencia (EQ) megelőzi az értelmi intelligenciát (IQ), ha munkahelyi sikerről, minőségi emberi és társas kapcsolatokról vagy magánéleti boldogságról van szó.

A gyakorlatban hogyan jelentenek ezek előnyt?
Biztosan te is kerültél már olyan helyzetbe életed során, hogy úgy érezted, többet tanultál, felkészültebb voltál és jobban is teljesítettél egy megmérettetésen, mint a körülötted levők, mégsem kaptad meg a várt elismerést, vagy nem olyan mértékben, mint amennyire számítottál rá. A hétköznapi beszélgetések során úgy szoktuk ezt megfogalmazni, hogy mások „jobban el tudták adni magukat".

Ha érdekel, hogyan fejlesztheted ezirányú készségeidet, ajánlom figyelmedbe erről szóló blogbejegyzésünket a holnapunkon:
https://ak-akademia.hu/soft-skillek/

További információk

Az A&K Magazinban nincsenek
fizetett hirdetések.
Célunk a szórakoztatás és a közösségépítés.

Szeretettel várjuk a visszajelzéseidet az

olvaso@ak-akademia.hu

címre, hogy hónapról hónapra egyre színesebb, szórakoztatóbb, érdekesebb magazint alkothassunk.

Nem kell félned, hírlevelet, spamet
nem küldünk!

Amennyiben bármelyik téma felkeltette az érdeklődésedet, további információt találsz az alábbi forrásjegyzékben.

Az A&K Magazin jelen számában felhasznált források:

amazon.com
antikvar.hu
boldafrica.com
comment.blog.hu
cube.quebecomedia.com
footweatnews.com
gadgetreview.com
img.tv
kickstarter.com
pb2.jegy.hu
promotions.hu
sneakerbardetroit.com
static.giantbomb.com
techspot.com
upload.wikimedia.org
urbanwearables.technology.com
vogue.it

ak-akademia.hu
ak-coaching.hu

fontsquirrel.com
unsplash.com
pexels.com
youtube.com
pixabay.com
brushlovers.com

Az A&K Magazin következő lapszámának várható megjelenése:

augusztus 13. (hétfő)

Reméljük, hogy akkor is olvasóink között köszönthetünk majd!

További szép nyarat kívánunk neked!

Andris & Kati
A&K Akadémia
ak-akademia.hu